الحامعه العدد 91 مليات Ny you مناسة بمامها القال في والم التارع ٢٦ ينها ديانا بالاس علوه ١١٠٠٠

ابتداء من الخميس ١٩ الى الاربعاء ٢٥ اكتوبر سنة ١٩٢٢

مارسيل شنتال

في دواية

بالاشترالا مع

قر تندل و يوايت دي يوست



### HOFMANN

هو فهـــان

اذا رضت في شراء بيانو متين الصنع ، فاخر الشكل ، وخيم السوت ، مضمون ، وشمن بوافق كل حيب مع السهواة في الدمع الا تراع أن بيانو هو فمان هو طلبك الد أن التحصيفات التي الدخلت عليه بناء على ارشاماتنا بعد أبداب فنية عديدة جعلته أن لا يتأثر كغيره من حرارة ورطوبة القطر السرى ، وارضاء تراثمنا الكرام و خدمة للتن للوسيقي قد قرر با اجراء تخفيض هائل في الأعان وعمل تسهيلات مظهمة في الدفع وذلك ابتداء من جنهين وتصف شهرا - شرفوا عملاتنا وبزيارة واحدة تنظير الكر الحقيقة ، بوجد بالهل فرع الدامج من أعظم الذركات ومهندس اختصاصي ، ورشة خصوصية لتصليح وشده البيانات على احدث الطرق الدنية الضمونة .

الوكيل الوحيد لفاور بثات عوفان الشهيرة مصر شارع ابراهم باتنا ٧٧ ( سابقا نوبار باشا عرة ١٥ ) تلبغون ٢٣٠٥ الاسكندرية شارع فؤاد الاول عرة ١٨ تلبغون ٢٣٠٥



#### جرول المعتنى

فشرة في هذا اللكان من المادة الماني كاة المن من المادة الماني كاة المناجعة بالمناجعة بالمناجعة ما شو عن المناجعة المناج

ولا يسي هذا الا أن أشيع الى الثاون الى أصغوبه الحاكومة الا ألامة التنظيم الصحافة واللها . تعدد كرث الرقبات أن على التالون فستس مراحة على للوَّهلات والشروط اللَّ وهل ألا فراد الاستراق الصحافة ونص على المصاغ الني يتعلمها الصحلي وحتم اغليام السحاني لا ماد السمانة الا لذية . أي أبه ألك أ نظام حول السليين ، وقفى الناؤن الألكاني إلياد مكة عامة لحداكة السعليين . . اني أكرد ما وجوب الأخذ باجاء في الشرح الألاني مزجر المعفين الصرين في جدول كجدول المليق ، فإن العقبة الوسادة التي تعرض تحقيق طاب المعفيين في مصر هي المدام الثنامق والانساق والتلب يبل أفرادع . . فيها جدد يهم وكازة في الاداب والحقوق والاقتصاد والعلب ادبات تمتر من الدين مدرون يبونا الدمارة سراكا ساء في تحريات بعض للديريات ١٠٠

ال المساقة في حاجة الي اجراء حاجم بتقاطع من هذا الله المراء حاجم بتقاطع من هذا اللوان الذي تتردي فيه ،، ولا منتج الدائلة الجدول . ، الجدول الذي يعترف

بمن أموا الممهنة خدمات جليلة من خبر عملية الشهارات والذي يخم – منذ الآن – وجوب الحمول على مؤهلات علية معهنة اللانتساب ال بلاط صاحبة الحلاة .

#### الدايا عبد الميدور

لشرت المحف اليومية في الأسبوع الماني رسالة وردت اليها من النواه واز باشا مدور عام مسلمة النوافي والدائر يذكر فيها أبت في البحر الأحمر ٢٥ عارسا من حراس السائر يقضون حياتهم وسط المائر التي طامون واجب حراسها بعيدين من المسائم وعن الإعلى وعن الوطن ، ورجو القراء أن يجودوا المقداع التي يتضلون با معاكات قيمتها ليتوسط في ارسائها الل أولئك المراس عناسية حيد الميلاد القادم سي تحسون وهم في الإلهم وسط البحر ان في الأوض

الحامعية

الاصرية لسودة

الحين ٢٦ اكتورسة ١٩٣٣

المستداه

البسنة ازابسة

عُن السيد ١٠ مليات

الاشتراك السوى ٥٠ قرشا

ساحب الجؤة ورئيس تحريرها وناشرها

الروطان الحامي

عمارة يطارح \_ مبلى الانورا

اليمون أود ١٢٠٠٠

أرواها أذكرهم .. وغترج أن الكون الله الفدالم اسطوالات . . ولو الدينة لسكل المشد لهم بعض أعان الوطن ..!

وأنا موفن أن هذه الرسالة عرب طالتراه كا غر يانات مصلحة الطيعيات ورسائل التراه اللهن يحررون الانة أواع جرد القطم ويعاويها بجعاة (حضرات الدكارة الافاضل) ا ولسكن لا أخق على الفاري، أنني تأثرت علية التأثر وأنا الله وسالة الدر الانجليزى الذي يمكر في الحرام المسريين فلك الفكير الذي بجب أن أمول أنه نيال ولسكني ضحت عند ما وسسل الى قوله (عناسة عيد المادد).

مل عبد البلاد مناسبة من التلسبات التومية الي تمدم فيها لقدايا في مصر ؟

ان الت (الحركة) السغيرة التي قام بها السغيرة التي قام بها السغير الأنجليزي نحو مراوسه السريين . . . السعاوانة الديمة من السطوانات أم كانوم التي تقول فيها (العدد عنس السهر) الد تترك في نفس الملوس التني أثرا أبني من كل تني . . ولكن د أما كان يجدد أن يفكر رئيس مسرى آخر في المداونات المعاونات المعا

مرة أخرى . . . ش. يثير الألم ويستحق الراناء :

#### رئيس التمريد المسؤول

ستر البدد الاولى إنباتنا السورق عهدها المديد في الاسبوع الماسي جد أن بولي رئاسة تعريها تربيا الاستاد فكرى أولاه الحالي . . وقد آسس القراد توا بالجهوم السمع الرشيق والروح للمرية السميمة التي أدخلت عليه . . ولا يسم عرو علد الجالة الاأن حي، رميل فكري جالك التوفيق للسند في اتارة اصاب قرائه



#### مقائره فسرة ساهشا

ق أعلى جال الاندلس بيرو تذكار لأعجب
عبرية عام بها الانسان ويتكرن هذا التدكار من
قامتين بنهما منذ عدة قرون قبلة عمية وعقت
بنهما شبكا هائة ألساك بها الشدس ا

المرين من من من المراماتيكيان الدع قدما، المرين منذ ١٠٠٠ سنة الدكانوا متلون كل عام رواية مؤثرة في حفي الادبنية عن مقتل الااه اوزيس ويشه :

 أصاب صياد من بونتاد لجادا بالازورس ميما عينا لانه وحد داخل حوت اسطاده ٥٠ كياوجرادا من الشر الذي يستعملونه قصم الروائح المطرية ا

 ضرب زوج من كياساس (وجت الانه وجدها تارأ النوراة فعكم عليه الفاضي . .
 بالمعاب الى السكنيسة مرتين كل أحد لمدة سنة أسامه د

 بعرى سرض مدينة حيفرس عيسودى ين سروضاته المجيسة زوجاءن الاحسابة النسائية مقامه ٢٣ ( القاس المادى المسيدة لا يساوز ٨ ) وقد كان الحداد لميدة طوفاهه٧

 عنه المان تاجر في اليغرجول يكسر بهض الليم وجد داخل كثابات شسانا وقطعة ذات سئة ينسات وخاتا دهبها ومقصا النائيكير ا

 دكتور فوايته هو المنشار الطبي لمكث مديد المان وهو برى أن الشاى يجب أن يقدم شاء المسافر في في الرحلات الطويلة واقتلك مستجهر جميم المساونات في هذه القطرات مستجهر عميم المساونات في هذه القطرات منفيات تقدم الشاى المبيى الساخر. في أي

 في آسيا أشجار تسجد كل يوم فهناك علة إسقة في إيك اهي المند تسجد الى الارض مرة كل يوم وهي تبدأ السسجود في الساعة الثانية

مباعا على اللهرام تستقيم والتأثية مسادحين منتصف الليل ا

الله قررت معام فيتم دابو البليل أن تفضى يقية حياتها على إخرة ابنا ذهبت هذه الباخرة لانها وجفت أن الحياة على البواخر أكثر اقتصاداً وتسلية منها على البرا.

 پاجا سوما ترکی من استانبول آفرج عنه فریاً بعد ایرائه من حادثة سرقة کان قد لهم ایها مند تمانیة أعوام !

توق في الفريب أسن مستور من الكتاري في العالم وقد كان يلم التائية والتارين من العمر ...

محت السيدة أميلين تسانس تعويضا ماليا من مقاول في يودايست لان رماد سيجارته دخل في عينيها وقد كانت هذه السيحارة الأولى، التي يدخها للقاول عد اشطاع خمة أعوام عن اللحفين الـ

اله خلط اللاح استرالها اسباعا كرائية مع علماء فراخه فحصل على كتا كبت ملونة الريش : المبركا بلد للمبرين فان بها ٢٠٠٠ شخص قد تمدو الثالة :

#### 1131

أمر الاطباء البابا يبوس الحادي عشر أن يتفلم عن عادته في أن يلم الحجاج بده لان أعصاب البابا تحد تعيت من ذلك تماماً وسينتصر لم يده فل مقابلات الافراد

#### عدج لدوار البمر

يظهر أن دواء ناجها قد ا كنشب لفلاج دوار البعر فقد درس الشاء هذا الأمر في السنين الا خيرة وانضح لهم أن مادة الاوروجين وهي مادة قلوية من بيات البلادونا وقف هذا التمور ويمكن للانسان أن بشرب هنده المادة أو أن يعتن بها مراين في البوم

#### الارود نحم ميل طارق

هدالت مثل السباقي قديم جاء ميه و أما عادرت الفردة جبل طارق عادرها الاضكافر ال ويظهر أن السلطات دالك تستقد في سبدق هذا الكل فهي أعاطه على القردة الذي علمها عوامًا الانفراض .

وهندالفردة على الرحيدة الباقية من قطائل متوحشة كانت نسكن أوروا وقد حدث في القريب أن انتصر البقية على قردين النجن والم الاسبان يهامسون عن قرب جلاء الانتخاذ ولكن جاعة من الانكام عت قيادة نسابط مهم دهبوا في طن الظلام الى ساحل الحرافيا وجلبوا أربعة قردة الملقوها من الاتين خا توالبوا فأسيموا عشرة في الربيع الناضي وقم جزا في مزانية الأورطة المسكرة عت عنوان و غذا الله مدارة ا

وهذه التردة نسير في أوج ككل التمامة والكهالا دبار لها كالها لاستطاع تسال الاشجاء وقدا فهي نموش في الكيوت أول مكم من تره

الاول مراق غرع المائل عدى ارحل هما وحده بنته فقد أسسد قنس بلت أوماه الامركة حدة على منز النور السكس بالله الملتها مد حده على منز النور السكس بالله الملتها مد حده على منز النور السكس النها وذلك الاسماكانا صملان في النها من عشر علما وكان مرتسالزوج بنتى في النها بيزا تودم الروحة مرتسها في البنك باعها الما النام المناص أن الناخ المقصد وقدره ٢٠١٠ جيه المحمل من فعيد عمر شاون الاتين ولا بد الرحل من فعيد

متعود الجامعة

على حسن الفهاوي

## سعادة عامم غوم الحاخام الدكير

### 

الإساد ي ابن صولا

من الشخصيات البارة القوية الى بات في أين المتحدد السرى خلال السنوات الأسبرة معلمة عليم تفوم المدى الملاحثم الأكر المعلامة الاسرائية ، فقد وقد سعارة الل مصر في عام المعروبة الما لين في وكا ، إذ من المعروبة الما لية المنت في در مهدها ، ولم المعاسب المبينة الرئيسية في بلامها ، ولم المعرفة في مصر طويلا حن خل الاتصاب المبينة الرئيسية في بلامها ، ولم المنت والمتحدث الرافية ، والمنتج من كافة المبتات والمتحدث الرافية ، والمنتج المبارة من اله زمم دين ، فهو منسع المبارئية ، المعرفة الله المبدد ، والل جانب هدا فهو المعرفة المبارئة المبارئ

وله آولد خليمة في الشناق السكايات العربية ومعاضراته المعربة السولما ومصافياها الأربذ، ومحاضراته الحلية التي يشها من وقت لا عز بدار و الجبية المعرائيلية التاريخية العمن تاريخ أحياء الناهوة المربية وتطور التائيا ، تشيئة بشيخره في مراسة المربية والأهلب، وقدا فقد قابلت للموائر الادبية المحلية في مسر ، خبر تميينه منهوا في الجمع بالمداللة أن تأتي على أفية و مبرة من حياته يعلم اللهائية أن تأتي على أفية و مبرة من حياته واستميها غرفه من حياته المائية

والسمام بحوم الدى فى ازمير فى عام ١٨٧٧ وبدت على البيساء المتوات الذكاء المطرى مند مودة الملازد ، فا شمح والديد على ارساله الما المطوسة الملوم الدينية ، ودينة مارية فاسطين

حيت درس التدود ، وهو الكتاب الدرائية ، يحت في أمول وطاوس المغالد الإسرائية ، حتى أذا ما أم الرحاة الأول من مراحه عاد ال الزمر ليما المرحلة السابة ، فالتحق بالدرسة التاوية قدرسة المؤتوق بالمناسول لمراسة الشرعة وأسول المقه والقانون ، ثم ساقر ال فرنسا سنة ١٨٩١ لا تناوي استعاليه في والقانون ، ثم ساقر ال وأنس عو ست سنوات في مدرسة و الدراسات الاسرائيلة الملياة عت البرائي كبار الإسائلة ورده في الوقت شمه على مصاهد عدة لمراسة المواملة المواملة وقته الله ، كدرسة الدراسات الميا ، و همهد النفات الشرقية المواملة و مدهد النفات الشرقية و الدراسات الميا ، و همهد النفات الشرقية و المائد من وكن من وافته هائد مسبو سايار وزير، فرنسا الموض في و المهاد عسبو سايار وزير، فرنسا الموض في

الماغام الاكر عام نحوم

مصر والمرجوم محمود أبو النصر بال مكرتير حزبالاتحاد النمايق ، كا أمثاني علوم، على شيغر ودارمبورج وريجي دى منسار وهم من كيار للسنشرقين في العالم ، وتلق دروسة في العلسقة على الفيلسوف القرنسي للعروف رينان .

ولما الم عوم اقدي دراسته ياريس وحمل على شهادة لا حامام اكر له و والخلة حامام ه وال الحكم له وال حاماء المام الحكم له وال حاماء المام عن المام عن معلومات علم في المراح و العلم الميطري و والمة عملية الطريقة المام عن موة واحدة حتى لا يشعر بعداب ، وقدا في الكرم من المام المام والمسيحين من لا يطمئن الى اكل من المام والمام المام الما

ولما عاد عوم افدى الى تركما عين استاذا المتعود والوعظو الناريخ بالسرسة المبيد الإسرائية وكاف في الوقت ذاته بعربس تاريخ الأدب المام عبرسة الدفية ومدت المام عبد كان من الاميده عصدت باشار البين المكومة الكان وكاف باشا وكساء خياط الركان حرب المجدل الركان وكاف باشا وكساء خياط الركان عرب المجدل الركان عالم الميشة البحث عن حالة الحسالية الاسرائيلية وقيال المجادة المساوي عن حالة الحسالية الاسرائيلية وعيال المجدد عن حالة الحسالية الاسرائيلية وعيال المجدد عن حالة الحسالية الاسرائيلية وعين عن حالة الحسالية الاسرائيلية عليه وصف الشعوب مندوا من قبل جماعة علية يساريس ، ووضع عن حقادة المؤلفا تاريخيا عاملة يساريس ، ووضع عن حقادة المؤلفا تاريخيا عاملة عليك الثاني المسادة عليك المسادة عليك الثاني المسادة عليك التاني المسادة عليك المسادة عليك

ادس أيا وهي تحر ارق معهد على ق هذه البادد الى البوم ، وكانت التودد التي ادت الى الباد الى البوم ، وكانت التودد التي السقال الفلاب الستور العالى وسقوط حكومة السقال عبد الحبد فد دورت واشتدت ساعدها والبهت بنصار حزب الاعاد والترق ، ولما كان سعادة قد عاد الى استاسول عقب المات فقاد التخب حاسما أكر لركا وملحقاتها ، وأم الانتخاب والمحتالين وسائر الحاء تركا وقد تنل يشغل هذا والسب البيني وهاد التنا عشرة عاما القريا

الى جانب منا خارعه السياسي في تركيا بدل على الدوجل واهيمة ، المب على مسرح السياسة هناك ادوارا خطيرة وكفف بالقيام بمهام عظيمة الشأن ، لماك بلكن الاعباد وقتاله على أميره في تنفيفها ؛ وكان له من شرته وثقافته العالمية وتقلمه والهتات الاجبية اكر تصيب وبدليل المعاب الى كانت يعرضه ع فقد التدب في عام ١٩١٨ السفر الي هولندا عناسه أثياه الحرب واعلانالهدة ، وقي عام ١٩٣٠ سافر إلى الولايات التحلة عيث من مندرة فوق المادة الركيا في واشتمان وأسهر من اللياسة والمقدرة السياسية ما جعله تعبوبا من العلبقة السالية كما التي عدة محاضرات هناك من الاسلام وتركيا بناءعلى دعوة الجامعات والميثات العقبة ، وفي عام ١٩٢٣ التدب مع الوفاد الركل في مؤلمولزان ، وكان يجلس الى حاتمه في الؤثر تفيقد السابق عصمت المشاء والسي الحكومة المالي .

وفى عام ١٩٢٤ وقد سعادته الى مصر فى عهد للرحوم موسى تطاوى باشا رئيس الطائفة الاسر البلية وأستد اليه صعب فالحاطام الاكراء ولا كان هذا للنصب الدين مسترطابه من الحكومة للسرية بقرمانات قدعة ، خد صدر في مارس سنة ١٩٧٥ مرسوم ملكي بإمراد تسبيته ، وفي ونيه سنة ١٩٣٦ مين سمادته عشوا عجلس السيوء

وعناسبة الاوسمة التي محسلها سعادته نقول، التن من بينها الوشائح الهيدي والعالى التكبير، التنم عليه مهما من ملاحين ثركيا مند عبد صد الحيد، ومما يلاحظ أن الوشاح الاحيد لا ينح عادة الا لرؤساء الرزارات وكبار الوزران، وتع

مدت أنا عبت الحكومة المساولة عليه الوشاع الأكر من الصليب المسمى 3 نشان فراسوا حوزيف 3 ، وإذا ثمن المعشة بمكان أن يشاهد الحالية وهو يحمل على صلود رمز السليب، ولكن سطانة يغول، أن يحمل عليه بعدله على اعتبار أنه رمز مدنى توسام صمم عليه به دلا على أى اعتبار آخر ، وكل ما في الأمر بعمل فوق هناوسام جوقة الشرف ووسامسلمان عمل فوق هناوسام جوقة الشرف ووسامسلمان من أدراطور الحيشة ،

ويعوم سعادته بالراسم والطفوس الدينية الأجاء طائعته ورئاسة المحكة الشرعية الاسرائيلية الشياء ويصدر التامات ديبة وفي مساء كل يوم جمة عند عروب الشمسي وبعد اداء السلاة المروفة السلاة الساء الإم الكيس الكيم البيد الدين الرئيسي الطائعة الاسرائيلة - ألوف من المتدين السماع الوعظ والأرشاد الذي بلقيه سعادة ء أما لوقات على الراسي فنالياً يقضها في المادة عام الراسي في النظر في الشؤون الطائعة علما السمل الراسي في النظر في الشؤون الطائعية علما السمل الراسي في النظر في الشؤون الطائعية

واستقبال اترواد وأرقب للسالخ ورائمة الحدي الدحان و هيئة البرم في الحان و هيئة البرم في عند الحان و هيئة البرم في عند و كثر الكتب اللي تشغل وقته عن ما تبحث في ناريخ العرب أو كارخ مصر أو المؤلفات البلسفية الل كنها المرب في الأعماس وبنية لمؤلسات المرب في القرابة والترابة والمرابق والمرابق والمرابق والمرابق والمرابق والمرابق والمرابق والمرابق والمرابق والاجارية والإجابة والاجارية والاجارية والاجارية والأسابة والاجارية والمرابقة المربة والمرابق المربة والمرابقة والاجارية والاجارية والاجارية والاجارية والاجارية والمرابقة المربة والمرابقة والاجارية والاجار

وبندل الجود المستمرة الى ينظا معادة الاسرائية في مسر مها مباري و وأست جمية المتالساة المالحية الدرائية المرائية المرائية الاسرائية المرائية الاسرائية ومن الجدر المرائية المرائية ومن الجدر المرائية الم

الكر الين جسواة

# عربي أجندة ١٩٣٤ افرتكي

، هنبه بلبها ونظبها ملبه: الرفائب ، و رق مصقول . طبع متقن . تجليب ل فاخر

اطلبوها بالحاح

من مطبعة الرغائب ومن المكاتب الشيرة

ة إلى الدوائر وحضرات الطامين والاطباء والدرسين والتجار والبتولة والمهندسين

اقتاء هذه الاجتدة العريدة

انتظرواالقضاه المصرى في شكلها الجديد يصدرها ويرأس تحريرها مجمود كامل المحامي

# مادية الدسبوع والأم

#### لندوب الجامعة الحآمى

فبرب الأمور على مكت بشيئة بده شرية فرية أرتجت لها أدوات الكتب ولرنجت تمسا الجندي عند ماقدم له اشارة من قنطة تامومر كره ممتوث جرعة تتل فيالطريق المام , وصاح كاللا - أما تنتعي حواوث ثطع الطريق في هذه النفاة للثؤومة وأمسك اللفون وخاطب شابط التلة في تهدم ولحنب شديد طالبا النبض على جميع مشيوهن الفطةومراتيها وستأدىالا سوام فيهة ووضعهر فيمجن النقطة ومشالبيون والارصاد ف القرية وصواحبها . . وأقتل الطياون وضنط الله الدكوراني أمامه فبمرعان ما مثل لديه شايط الوكيس ومتباط الباحث وكونت الاسياء وأصدز لم الاولى ارسال قوة من اليوليس وأخرى من الممانة إلى النوية وعاصرتها والقبض على كل (البوكن توود ) لذهاب إلى النطة

وكان للأمود يتهاج المنسا والشرو بنفجر لاجراليك فهي جناية اعتماء على رجل في الغراق وقتله وسلب ماله .. والكن لم يكن لماك المنب الالان على الماية تكررت لازج م التد فقد مددث في تقس الشفة أربع سوادت بعمب ضعيتها أربعة رجال دون أن بمسكن وليمي من النيش على المنابة ووردت اشارة الوالعودية بعلم الرضياء عن حالة الاثمن في

فأول الموالات الاربع كانت ملتمل وجل فروى عن المركز اعتاد أن ركب عارا وغمال بنامح من المانيفاتووة وعر عل التري فينبع طول المره وفي للمساء يعود الى قريته - . فتريض له

الحالة حتى الماماع مامعه وقفل واجعاالى النته فوجيء من الحاف وصاملين في ما شرة وأسه أروناء قنيلا وسرق ماته وثرك حملوء يسبر الهااجقية حتى وصل فط آل الرجل بمتوث عادث له فساروا في الطريق حتى عروا على حثة رحلهم مفترجة بالنجاء وعيثا حلول البوليس المثور على الجانى أو الجناة الذين لم يتركوا أي أتر تمم بثل طبهم . . وثاني الحوانث مقتل رعبل كان بيسم المابون والمكر والن في شوال بشمه على أسه إد وحد قيار بنسي الطريقة قريبا من مكال ممثل أرجل ألا ول وقد مرق ماله ويضاعته , وتلا هذه الحارثة مقتل تاجر مواش من تلس الوية الدمع ال سول الركة ولمع يعض البهام وعقد إلى القرية وهو محمل خسة وأرسين حبيها تعاجأه الحناة الرصاص في مؤخرة رأسه وسرقوا ملة واختبوا كا بدوا

الت هذه الحوادث حديها البعض حتى مج الناس واستار وحال البوليس في امرهم .. قبارهم من البحث والتجري والاهبام الحق الذي الماه



جثة عبد التواب المداس

البوليس م يتمر كل ذلك وميمثر الفققون على اثر ولو طافيف بدلم على الحاة

فكان اوقوع الجنالة الرابعة وهي مقتل هيد الواب المدان ضجة ابني البوليس وصمم أن لا يسود خاتبا هاء الرة ابضاء،

ووقف ( البوكس ) وول رجال البوليس وكات الهة قشه حساراة الف الحودحولما وسار السواري في ازكتها وصواحها وقد امتلا حوش النقطة بالشيوهين وللرافيين .. وانتقل الجبع بعد ذلك المحكان الجئة ف الطريق الزراعي فوجلت وللدعظما أحد الحنود بكوفية كلن يحملها التنيل والداتضح أن رأس الرجل تفتت من صل الرصامتين حن لا يكتنف سريماوالقوه فأحل زراعة أقرة في بعد متر واحد من الطريق وغثوا في جوب ارجل فإ يجدوا سوى ختمه وورقة رواج أد أتصح إله روح مند أربية لشهر . ورجدوا ملايسة عرقة من سدوها والضح من الثان السوس مزفوها اسرقة مانها ب وحمل ارجل الدالشرحةحيث المنح أزالتل حصليق في الساعة التامة مساء وقد اكتشف الجيمة في السامة السادسة من سباح اليوم التالي

والنع البوليس التحقيق واستدعيث زوسة الرجل عبد النواب النفاس فقالت أن أوجها غرج من بنبأة لاول مرة بعد زواجهما قامدا الفرية التي حدات بها الحناية لبيع المول لأحد الأهال وقبض اتمن .. ولم يعد في مساء اليوم كا كالتمنظرة فلك المتأخر فبان عنامشترى الفول الذي هو ق الرقت نفسه خال العبي عليه فسئلت على يعرف أحد أم كان سيبع الفول فقالت مجولز ذاك .. واشترى القول من الرسل منذ اسايع وحدد نوما النبس التن طغر اليه فألصاح فأعددهمة جيات أمام السدة وأكاة مويا وفي السافة السامة عام قامدا بلده فسأله عله أن يصعبه أو يأخذ من عند دلة لركو يا ولكنه رفض وسار عفرهه .. ولم بحم أي شكوك حول الحال لانه سبق أن اشترى منه محمولا على مراث وقيمته تحسا أزيد من خسة سيهات ولم يعكر في المتبدأة .. كما أن البوليس فنش دار الرجل تفنيشا دقيقًا فإرشر مل شي يثير الشك، كا أتحت الحال له كان يقض السهوة مع بعض

الاهالي حق متمف الساعة المشرة ممأه وعاد الله دارد . وسئل المغمر النطامي الذي عثر على الجنا فقال أنه كان في دركه الذي يبعد عن مكان الجلة عا يقرب من اللتني متروأته لم يسمع طلقات مطقاولها عدق السباح للقرية وحد اطرات دماء فتتمها فاذا به يحد الحثة فاللم عها

أى نقدم فيها .. ودخلت إليه ( بومنة ) العسام

وأحدال فتحها نمال وعلم اعتاد به وعأد مقلق

البظر في خطاب واعتسمال وقرأه يتمعن تقد

للت نظره لمعاقته لممر تلك الجرائم. ، كان

المطالب من صهول وقد جاء به أنه لنشور على

الحاق الذي قتل الارسة رحال عب العبض في

حلف صد الرحمن وتعتبش قاعته في دار أمه فانه

هو الجرمالذي يبحث هنه البوليس . . ؟ ولم يشأ

المأسور أن بكلف أحدا بهذء الأسورية بل دعم

بقيه منشيما فابط الباحث وينعن القرق

وقصدوا النربة الني وقنث في حدودها الحرائم

وفاحآوا دار ظف عبدالرحمن وكالت الساعة

الباشرة صاحا قار يجدوا سوى أمه مسماء . .

وسألوها عن ولدها خلب فقالت إنه في النبط

فأرسل للأمور غبرن للقبض طيه وسألها عن

فاعته فارشدته البها ودخل للأمور وكان الظلام

سائدًا في الشرغة وأخرج كل مايها وادا به يعثر

على أم أدلة الحاية .. فقد فتر على مسلس موزَّد

جديد وعثر على ملايس وأقشة وبشاأم وأرابعة

جنبهات من العملة الفطية في حرة ... والكم

الأمور الامر بدوحشر أأفرون بمحبون خاف

وهو في شبه اعماء شنفيد . . وكان يسير خالفة

زوج أمه خود الدف وهو في حرة من أمر

القبض على أن زوجته . . وحمل رجل البولسي

الاشياء الصبوطة ووضعوا حصيرا على الدار

ولمعبوا لملتهم الى النقطة رفتم المقبق وقد

تمن الأمور المعداء العثور على الماني الذي

أقلق مصعه .. وسئل طف من اكتهمة الوحية

والتربة بالقبض على الحاق الاتهم فازدحموا أمام

واحرى الوليي التعقيق مع المسبوعين الذي كان باعر عدوا الستين فأفرج عن محمور ا لشوت وجودم في دورهم بيدالغروب .. وأجرى التعليق مع المعلى الآخر وقش دورع باجهم ولكن للمنابة وادت ظلاما .. ودار في علد وجل البوليسأن الجاة مزقربة أحرى وأنهم وتكبون حراعهم بعيدا من مناطقهم فارسلت الاشسارات لمدة أتمط عاورة التحقيق مع الشوهين واثبات السكان الدى قانوا فيه فريقد ملك شيئا

وشمت أوراق الحسابات الارمع فالجريمة واحدة والنرض مها واحد وللكان ألدي فتل فيه الاربعة مكان واحد والرصاس الذي وجد في العثب من صف واحد فقد أطلق من مسلس ماركة متوزر ما وقاحاً رجال البوليس حيش عض عرب المويطات الذي يضربون على مفرية من الترية ومنبط لدجم أسلحة مختلعة الإشكال ولكن لم يعد لديهم على للساورو للستعمل في الحايات .. وقابت خيامهم وعنتهم ولكن كان الطلام الحبر فل سلسلة الموائم وداد حلكة وجوناء

معنى بوم على هذه الحناية وقد حلس الأمور ال مكنية واجع عقيقات البوليس وهو لايجد



شلك عدال عن



النتبلة وساروا بيتنون لفأمور وإظهرون الرغبة في أعد الماني وقتادق الحال إشيه ...

واجتمع متبوهوا ترية الكترى المفدوسارو مهتمون لرحال البوليس والمأمور لبرامهم ا وحضرت قوة كبيرة من الركز المحافظة على النظام لأن الأعال لزداد حماسهم وعجموا على التقطة يرهون تمليمهالجاني يتصرفون فيه كيف شاءوا .. ولم يحد السأمور بدا من الانتقامة الماني الى الركز ارك الحيم الوكن وتعم الكواستالات بالموسيكلات والمياد والادم الاهالى حول الميارتاني ركب فيها الحاق وساره مدوره بالاحجار ومشبوبه ويصفون عله وسارت السيارة . . وكان على بعد من الاعلما الماخطين التحميري امرأة عجوز قد ارتك على شجرة وقد أخات السوع الساقط عي مقلتها وهي تنان وتتألم يا كية ولدها غلف - وا مكن سوى أمه التي صارت تقسيم أن ابتها يركا وأنهلا يستطيع أثبرتك تلك الحالمات لوحا والتف حوقا الاعالى مبالين ساخطه ومارت نبكي طالنة الرحمة وهم يسمونها كال المخط والازدراء حتى سقطت في شه الحا وتقدم مها زوجها محود الدتب طبلها الددا وجعل علم خاطرها كاللا بن الله سوف ينه

واستدعى الولس أم التهم وزوحها المحاف وستلت للرأة فقالت ان واسطا سلف والعا كل تلك النهر وأنها لاتعرف شيئا عن الآخ التي سُعَلت لمبِهِ وأنه من أعقل شبطان للع وأهدئهم وأحستهم أحلاقا .. وأنه في للم للاستداء على اللوة وسال تقودهم فانها على

و الله في منحة عن ١

المقبلة . .

# جولة في استانبول...

البسغور – تركيا الحديثة – كم صوفيا – القرآن وامين – متحت السلاطين – كويرى غلطة

وأخبرا تسنت لنا الفرصة ازبارة استالبول مدينة السلاطين الراحمنا وقرأنا كثيرا عن صعرها وعظمتها حق السوها تجنة السفور ...

وفى الحلق فان الداخر الباهرة التي وأيناها قد خليشا حتى أننا لم خكر فى أن تتركها وخزل الكلة خلصا . . .

قرأة كتيرا بماكت في وسف البسفور وجمله السلمو . . ولكن في افتقادى أنه ما من كاب استطاع أن يولى السفور عله من وصف حمله المللاب وسحره السجيب على النفس

هامي الفلاع النوسة رابدة كالاسد سوله مدخل البسدور - ويحق قد أن تشمخ بأنتها وم الني الموت المقلس المقلس الموت المقلس المعلموت مدرعة أو عواسة أن تعاول اجداد البستون الا وأسلها الملاع خرا سامية تنسفها اوا

والمهر هذ التلاع من المروقة جاايسة الرومقي وهم الن كان لها مع الاسطول الا عشرى شأن عظم أثماء الحرب اذ قد أعظته درسا قاسها سعاد لا يضكر أن جاحم السفور مرة ثالية ا

قال الحق المدجع المنطور على عمرات البشان النبيجة - عد أخذ من البدقية شوار عها الاتية

الجياة ومنازلها اللي تنازطم الأمواح على جدراتها وأخذ من البلاه الجبلة الجيلة نقت النابات التبحاد والمحداث الراهرة اللي تكتبي بها أوضه - وأخذ من البلاد السهاية اللت الطرق للمبدة التي خدست السير المارة والسيارات وقد مهدت جيما بالرغم امار عها الكترة وكثرة صمودها والخفاضها .

وتجد أن معظم قصور السلاطين والامراء السابقين كانوا بقيمونها على ضعاف البسنور الاتموا أغسهم مناظر عالمديمة وأشهرها قسر بيك ويلدز وشوله شجه والأخير هو مقر المكومة الآن.

وكذلك فان أعاب السخارات الاجبية ومنها السفارة النصرية غدا أعلنت لها داراً على ضفة البينيور النربية طبسا الانساقة البياشر استاجول ، ومما هو جدر الذكر أن السفارة المعربة سوف تنفل فرينا من دارها الحالية الل سراي ينك النخبة الى تبد مرف أجل تسور

النازى صعلى كال

السفور وهي الفرط كيرها وكثرة عدد مجراتها سوف لاتمكن المتفارة الصرية من أن تشعل أكثر من تمعها . . أما الصف الآخر فيوف تنظع بتأجيره لمض الراغين ليدم ماحتها اليه .

بعد مدير أربين كيلو مترا ين منهى السنفور الجيلتين وعن نقلب أنظارنا الرد عو السنة النرية الاوربية والرد عو السنة الترقية الاسيوية - لاحث لنا استانبول العظيمة عازلها الن يعلى بعدها بعضا وقيابها والسها العليمة وخصوصا جامع أا سوقيا الشير الدي فالهر المعن من مسافة بهيدة لقرط لرتفاقه

والدام من قدم البلدة وطرازها الديق فليها مناية ورشيقة . شوارع كام ا هنيلة لا يره عن المشرة أستار عرضا ويدر أن عد شارها واعدنا مستويا بل كلها يتخشها جلة ارباعات وأغفاضات برجع مسها بلاشك الى أن الدينة بمن على سها منايدت فوق صرح بهل مرتبع ـ والدارات المدعا غريبة المعار فتشاهد في أحد الشوارع الماهدة أن سطح احد الداران المورية على عمان والداران شاهق الارتباع الداران الماوراة ممأن كلا الدران شاهق الارتباع الدام منائلة المتها والداران الماورة عمان والداران الماورة عمان والداران الماورة عمان المدينة في العارق السومية عما يحملها كالمارق الميومية عما يحملها كالمارق الميارات

و تحاول الحكومة الآن جيمعا في تطيم المدينة وشن الطرقات اواسعة بها وفصاد الله سارت في دلك شوطا ولسما – فها هو الأمان الواسع الحيل التدي تتوسطه تحتال الحيورية الفخر المرى يمثل العاري مصطل كال مجت به أساره

و و دالاو و هم عرون من عت قوس النصر الذي المناه و من النصر الذي على و من النصور المناه و المناه و المناه عنه المناه المن

تـكتب إلحط اللاتيني ..وطبها أن تتفل أيام الجمع

والاعباد الرماية رامة العزالة كى احتفاء واحتراماً
وها عيدورالسيها افتافة لاعسباط أجنيا
واحدا بل كلها نعرض أفلاما تركية وطنية يقبل
عليها الاهال بشغف وسرود بالرغم من أنها أفلام
علو الشعور بالكرامة الوطنية الذي يعصهم الى
الاعتبداد بأعسهم واجباد الأجني على تقديس
واخترام الرغبة الوطنية قبل كل شيء ... فتها ما
واخترام الرغبة الوطنية قبل كل شيء ... فتها ما
واخترام الرغبة الوطنية قبل كل شيء ... فتها ما
واخترام الرغبة الوطنية قبل كل شيء ... فتها ما
الاجاب التركية وتبسط نقودها وارادتها على
مظاهرها. أحلام تظها قرية المترامها في جيم
مظاهرها. أحلام تظها قرية المتالول كن هيات

حق وصلت بنا الى ميدان فسيح قام فيه جنسان هاتلان هير نافى أبها هو آيا صوفياول كن الدليل بامر بالاشارة الى الجامع الآيس وهو تقاير منيه مظاهر القدم عن الاحر قاتلا مقاهم الاحر فقيل لنا وسألنا عن الجامع العظم الاحر فقيل لنا أم جامع السلطان احد وهو الآخر من أكر

للدينة هو جامع آيا صوفيا المغلم – انطافت بنا

السيارة عوالحام الشهير وبطرق كثيرة الاعوجاج

جوامع العالم والخمياء

للم حق ، الذي يتخون بعظمة أيا سوقيا وادهاشه ـ قباب عديدة ومآدت عالية مخرق طبقات الجو الوارتفاع هاش .. دخل من البوالة الصحية الخارجية فتجد نفسك في فناه واسع ه شبه سديدة صديرة وكان عدا للسكان مجد قبلا الوصوء والكن ذلك ألتي الآزايدم ملامنته الصحة

تمبير قليلا فصل الى مدخل السجد الكبرات تميد عائبه رجلا قد وقف أمام مخزين كبرين أحدما اللاحدية والآخر البراجط الدأن أعلب الارائيلا والون بمرون من الصلاة القمة قبركوم، في الخارج مع احديم م

كم أعدا عنظر السيدات الركات بساين ساير ساير ساير المحد . ما فرات جدا المحد معالر جال داخل السحد . ثم هناك مجانب القبلة المات المسلام المسلام السلامايان والقداء خطيم على الشعب وهي مرحمة الشعب الحالص والاجعاد السكرعة .

وقد لاحظة أتهم يقومون يعض الرميري سقف السجد فظتا أنهم يقومون إصلاحه لنرط قلمه ـ ولكن الدليل أخبرنا قسة عنالفة عما ظنتك .. فأنه من الماوم أن حامع أوسوفيا كان في معنه كبية مسبعية عدا وعرال لطان الاعاقاع استادول وافتحر كنيمة أإسوفياهل جوادمناديا ( لا آله الا آلة عمد وسول ) قانه أثبهم أن تحول الكنيسة الى جامع إسرع ماعكن وأن يعودالصلاة بها واليومالتاق \_ وصلا فاته مم عويل الكنيسة الي جامع بسرعة عظيمة وعمكن السلطان من تنفيذ قسمه والسلاة به , وكان هنــاك على جدران وسقون الكيمة جلة رسومات زيتية فية قام وسمها أشهر الرسامين والمكنها كلها وسومات ربية سيحية مما لا يمكن وحوده بمسجد فكان ان طلبت هذه الرسومات بالبويات المتلفةورسمت فوقها وسوعات عربية تنابئناسبحم أقامة أأحلاة

وظلت هذه الرسومات العربية الى أن تربل خلات الرسوم الحديثة وتظهر ماعتها من الرسوم الربيعة المائمة أخبرا في أن تربل خلات التحديثة التوتعد الآن من ألدر التحديق العالم والصل فقد أمرت الحكومة بعض الاحسائيين في اجراء التحارب هما النا كان من اللمكن الزاقة التقوش السطحية واظهار ماعتها من التقوش التقوش المسلحية واظهار ماعتها من التقوش عا أدى أن أن يسم الحكومة على إنسر المامع ما أدى أن السم الحكومة على إنسر المامع واللهار على تستقد أنها الالتوق والتهار عبية التي لاتقدر عالى "المامة اللهاء المامة على التبعة اللهاء والتهار عبية التي لاتقدر عالى "

كان دليلة الإعهم العربية بل يتكم العراسية في الله العراسية في الله الله العرب العراس العراسة من العراق الله المستنه مسلما . فلما يأنه يحفظ الدكتير منه عن ظهر قلب فسألناء مناهشين ولسكن بأى لقة ؟ فاساب بالعربية طبعا .. فسعنا كيف يحفظ شيئا بالعربية وهو الاسفه شيئا منها ا.. والطاق الرجل يترا أنسا يسفى الآبات الشريفة ولسكن بالله يترا أنسا يسفى الآبات الشريفة ولسكن بالله مشوعة عما اشتهر به الحوالا الاراك ؟..

ظهر أنا جليا وجاهة حجة العاملين في رَجِعَة التركية . والا فا قائدة التركية . والا فا قائدة شيء يحفظ بدون أن يقته له أي معن أنه أنه لمن العرام العال في خلك الترجية الواجهة من زمن بديد . ولقد أحسنت المركومة التركية ضلا يتعربها القرآن الله التركية في مدارسها

ويما أدهشنا أنه بارغمين تفعم الاتراك فالله التعدم العطم وقديم المات عو العدن والحصارة المدينة فيهم شديد المدينة وهم الانتكون عن السلا والموامع المثلقة - والاتحد صهم أى الدان المؤدى فريشة الصيام قردضان المقلم ، وق كل شون الدن قالهم يشارون في اظهار تحكم به وعاقظهم طيه ،

ومن التاجف النادرة السال الوجودة في استانبول متحف المسلاطين الذي يحتوى على النائس وجواهر ليس له مثيل السام .. فانه يحتوى شي عشات السلامين من ملايس وحلى وأدوات وينة وأحمار كريمة وسيوف مرسمة وخاه وهي دعية \_ وهناك الوالوة تعد أكر تؤلؤة في الحاوص تحجم يعنة الدجاج الكيرة ويقد خا يللم أوسة ملايين من الجيهات الدواج الكيرة ويقد خا الاخرى الوحيدة في الما الخرى الوحيدة في الرحيود

مبنا ومن البادات القديمة التي لا واله - الله في المدينة عي هادة فتح كو بري علمة فان هذا السكوري مقام بين استانبول المحاد وجزء من البلدة يسمى ( بيرا ) وتفسلها المحاد على صفحة على عندة على عندة

The state of the state of



الي تفرم عدور المطلة .. وأن شرف عديه ملي طبهه الدور ..:

ولا شاك أن هذا المأر هوج السام الاحر م ان الم الإن الم وسلمل حطود الحديد غيود حميات المواد .

#### 3 4 31

وحيث سيا الناصبيات منده والإعمار يستحي إلى أود كل شهر البدعية شاك أمدرة الملاعي من الصراف إلى كات عنها الله ما الم



الميدةات رجة والصاف وشدى عناسبة عاج حفلاتهما إلاّحرة

ent it is a a a sur ١٠٠٠ . كي وظمين الليمان ، د و الديكاواطين له قبل one of the second TF . 49 4.48 2 1 5 5 1 5 4 1 the second second 🔹 و تهت حيسة مدالله ۽ الل امرام - مره ( فوصيه )۱۳۱۱ و ۱۳۱۱ التي وصعها الكانسة . . . . . الذي Barrie وقررتها ووارة المارف و د التغريا والله هر د د د د د the and the post was sold at a sar at the same The second of the second Jackson 1 2 1 1 1 1 4 -- 4 - 4 -. . . . ----e is my d سامدها فياجرام التسة 10000 a was as dead

- 1 - 1

افقاف وين المديدخ

31 1 1 1 1 1 1

- -----

حقر ود دی سیده دسته المانی و ای

28 w 4 + 3,6 4 gt

الم د د ال ع ي دويه الى دسته ال

ويدني له يو حم وجو الايود حدة

ر ا مد مد مد اس ا به م ا مد ا ا مداد ا

pt + v Lb

م به وای موم معجمی فعامی عاقب با با ماد برفینسید با در با با عافث داد بسرات

عندستي أن ناألت لحة في ضي صرح



حي حاشي العامم

وسيس مند محو عشر تأخوام . . . و تقام الاستاد محد لطبي جمه الهامي نفسة مصرية من فسليل عنولها ( حصر زرعائه ) وأقرئها اللحة ، ولكن الو ع احصر وارزق والسعر مول أل سهر اسة لطبي حمه على مسرح رسيس وثبيء آخر د ، ، ا

ان بوسعه يعم أن أمثال على اللحان في المارح المرسية مثلاث السكلمة الأولى والا - م و كل ما يتعنى ولقصص التي عثل على السرح مهما كان شكلها ومهما كان مؤ مه الا مصم مهمية المجمعة على المسحى الله مد التا المتعالى ووحمى المارودي ا

اس أعتقب أنه اذا كان صرح ومسيس سادق المرم هذه للرة على التحاص من مسؤواته الناحية الأدبية والقاب على عائق اللحمة ميسب أن تكون تسعى بوسعه هي أولى القصص التي تمرض عيله . . فادا غ نواص المحمة على عساد النس و خرحي و سعى أعد مده عي على النس و خرحي و سعى أعد مده عي على على والتي طبع المرصاص أم تعرج أحث أد من الاعد مكي والتي حدث من الدور السابع مناس أو ما والتي حدث من الدور السابع مناس أو ما والتي حدث الدور السابع مناس أو ما ويبيمها الل عرفة السيد عرار عيد أو السيدة والسيدة أو السيدة من طبعه وشدى و مناس المراكل عرفة السيد عرار عيد أو السيدة والسيدة المناس والمده وشدى و المناس والمناس والمده وشدى و المناس والمده وشدى و المده وشدى و المناس والمده وشدى و المده وشدى و المده و الم

25.33

سرنا في الاسوع للامل حبراً من الدعوة التي وحويها شركة ( عاد الله ) الي السحميان لتاول التاي في حديثة حروق عاسة بدماليان في عدم الاجام ) بعل أمو عدم وسعه أبها بمرف الآن في دار الأور عدم وراحة أبها بمرف الآن في دار الأور عدم على ماحدت البا للاعامن طاقها التي أسرفت الشركة في الكرم. فأرسلت البا للاعامن طاقها التي أسرفت الشركة في الكرم. فأرسلت حصورها والكن صارحنا به أحض الرماد الذين حصورها والكن صارحنا به أحض الرماد الذين حصروها وأمروا عن الهم الطريقة الى عوسل بها حسروها وأمروا عن الهم الطريقة الى عوسل بها



was do up.

المحدود والأمام ما ويرفقدوها في طرف النائدة. دول ورثبين ما كسهم ، ورحمه فيزلمدهو بن.. صور فيه الاستاد عيمان فكرى ٩ م و السيدة زينب صدقي والدكتور سام أحد أعامظه الشركة . . ومعد السور ألا عابر ب أسعم المنحميين ولست أمزى من للساوسين همة الدرق السليم في معاملة طبقة أقيست الحملة الباسا لنطعهم وأشحمهم ولنكس عل أي الج لست أشك في أن السبعة سيحة لم تشرك في ومع بقام الجملة لائها تعرف قبل تجرها كيب حامث السجامة محمعا – ادا كان يكن ال يدعي الحدوراء (ريب) ر (السحار) - وكيم استطاعت المندعة أن لكون سياعته سله فرع وأن ترجمه من صاء العمل الشاق المك من بيع الأدواد الوسيلية . وقطع البيانو واله سقعها مي هي الإسرائات المعلم وسعمة عدا موسير مراناتو أادى اعدشها من مشاكله التحادية دفالة على ( ، ) لك

فأنى المر السعة ميحة ساعة الاوفران

إطلوا حلاةسة 1972 مرمطعه لرعنب



# لمحرر القسم الادبى بالجامعة

· carattagnie, a com a A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

طهر في عدا الأسوع كتاب ٥ تاريخ مصر

ARE ALANA STATE OF

حيسة الأبوق الحامية للروحة ....

النهر للرسوم الأوتي بك بعد مشر كتابه

رع مصر في مهد الحاميل که د وهو للؤالب

على المارة الأولى الى وصعبا علاله الملك

ه د د د د د د کا کی خاصت

5-11

. هدا حبي الآن ۽ رکان

ب على المرسوم الأنولي م م م أن كان الإمارية كان إن

" \* \* ل مهد احاميل ۽ ق أحد الجالي

مرحة بمن أناسيل الأدباء البوديين

النام الند ۽ تم مرى ۽ كم مؤلف

لأسلامية ٤ للمرجوع البساس بك الاتولىء

يه دوه الراجوم التي الأوي والار قد امض الدي الاستلاق مند عشرين عاما ۽ وعم أن معن أواد المامي الساسين و سقوا مهما ، فله حاد الى ثنان في آخر مو. ، وه الدوث ويورت به عمول د الد الخ به مساحي و دي رجد بداي ساؤه عبية و المسع أن أرمام عم المستخلق معالما و اللي العلي على صفحاء أنصر على ها ال عوا مراون به عشق مای لاسلامی مید امن طويل د ولد أسرعوا الى أمطاليات بعيراه سدعموں ہم جیاد علی سلام یہ عی س هم الامه ووملا ياه لعب العباب الأدام على احراج حثته مردداس السيحيين واحربت له للمرة التانية و الطلوس الحائرية . و م مدب المه لأملاء في وي فد صف الأم معالم

الأنا الإنا ديال الحمال الي مهم

والدير على يُحود الأجل عدده رلامين علياه أرابيته كال ا به سر و دې کد دې ه د ۱ د د د د د مه ی در ۱۰۰۰ تا یک پر احسر Actorbish by the day be Vind ملاهد لأسوع دوفتر راجه لاستعال ق عه ل علمي هدام ال على السواء المحلي Acceptance and the state of the services.

من بال السدام مان مان وعمود الي للم

ل م لامتنده، س 1.2005

وبطوادي الأعرادات الأثاني صه دمه . الل أن مثل هذا الاعبار غ سرف عی مان و های ه

٠٠٠ ال ١٠١٠ ال سی عد را د عد و ق میدند و بر و اللي دو 🗀 ميره ۽ 🗼 ول يا هي د يا المال لي ما ١٠٠ . . / 65 14 4 . . . . . 4/ 6

> a que y a que هد پښې خې و و و Mar.

44 m 2 . 41-10-يمن ۾ محمد فاق و ۱ در دب د د د د

وقدشيدها بنص السشربين وأحوا اعابيم 

\* مثل طيعة حارة برعار في الشرق . ا 200 11

وأحبرا احتى شمم الأديب الموداني اع معاوية بور من الأركان النواصعة ما مي حر و مو . ١٠ شاى وطال الا دباطدون mand on the opening a a granda a granda ورد د د بده ها کو ر في المماد عليه له مان يرون وأسدا

والاصال م د ي قدر مراح لا الحدد عدة لأمسع مي على مقال للاستاد اسماعيل مغلهر في عمله الرسالة بعد with the same of the a على عام الن أن عال وألم عن هذا النقد الى per or or or all property of the no For the U. 1 AT 17 23 12 1 1 سوية کي

and the state of the same ماف ي من سو ي سامه مال سالة عال الراسمة المام المام المحص من عامله صموله الراجال أن على ها بي د ب أوساق و الأن الرحل يكره كل مد مر الدعوة مندد با ي مما في صحب و ماون

ومدوراته والمحمالات أحرار سوريا ولنان وبرليبواصمياء فكان كالامع المتكر جرب مواطاهر التي تحوطه ، حتى بأمن على و ستاو مصر علاق فكره له والدارسمية بالنفس في ملاق أو ملان وعبر ملك من العادات السيئة التمشية في عجب الأدب في الشرق . .

و د م د د د د وص مودول ه د د د و کی وده و دروستان لأنس سدووت عيني عاطر عمروناه عراق وونه دو او کان للمرور في أولوات السجف ومصايمه مجررتها واحراج الادياء بالمة حملات ، يوعون ميما بالسقرية عيراتعدة ء التي يحمليسنا الهم الشاعر أأو لأديب للسرى ا والايماز بشر الاستقالات

التي قوال بها في سيسوريا أوطيسيطين واخعلات التي شهدها تأكيدا فحسن الرواحا عن النظرين الشبيعي

وقد احسن الدكتور زكى مسارك حين وصف عدم الحالة الشادة الى سكب ما الأعب ؛ ودلك ق مريدة التلام مساء الحمة للاميا ما ال أن للؤلف المدم قد لا يظهر اليوم من التساء والمعم عشيسار ما يظفر به من لا ع له لا - الشبال المنصب واحتاره ي فيو يوما أينشي عواعات المالية عراسه والماع عراسه للعالم وهدا والمرجومة والأماء والأساءة والمار الاغدادا

000

وستبد الادب الساوي لصععومة معالاه مروره من وعل 4 ل كتاب يحمل السوال يه کي جي يه جه يي قد الي ل صع طبع كناه ﴿ إربس ؟ أي طريقة الاشتراكات و کا وردمه رومد مص پره خه م کا ہے جاتی ہی اور جاتی کمر اللہ ا and was a same of the same a see as a dim to surge you go a لامل معه مي الدال الم المدة الاس

الموالف الأماراق لأسايدية أراسيد عاله ها وهو ماي ديا لا عه الراساء و د راند از د د د د د و ده و و م عن بن الأدب الصرى العديث؟ يدين به لا عبد اللطيف المشار وكيل U+ U : 1 /32 34 4145 P

، و عدادر اعطر صاد اص ها الله

المروف عيدر الاشراك مع الاستباد هام دي وردم كورد د د اعلكه و دري ١٠٠١ سخي ٠٠٠ و کی سے دیاد جائد ۔ ماولی وتقييمه مقاحد مامدها والم

ر يالي مودد الم

وهل هو دوسم پوی . . . . . . .

وهل فيه من تشير ک ب من الثر

ومن هو داك الدامي De + + 1 3

على في مدح ال البث شر آليده مي

وق سدی ایسان 46 1 20

pag 4 3 2 2

س: دهالات لاصعم وأدوال علا حبدوي

وعدمت في عدد الأود دد أن يه سم Miland of the access يثير فاطمة الخيور ولتمانه عطمة عالم م القام المراوي

## أول بنوك القشيط شبرة واست زا

بَنَاكِ الْحَصَلِفُونَ فَيْ مَا الْحَصَلِفُونَ فَيْ مَا الْحَصَلِفُونَ فَيْ مَا الْحَصَلِفُ فَالْفِي فَالْحَصَلِقُونَ فَيْ مَا الْحَصَلِقُ الْمُعْتَى الْحَصَلِقُ الْحَصَلِقُ الْحَصَلِقُ الْمُعْتَى الْحَصَلِقُ الْحَصَلِقُ الْحَصَلِقُ الْحَصَلِقُ الْحَصَلِقُ الْحَصَلِقُ الْحَصَلِقُ الْحَلِقُ الْحَصَلِقُ الْحَلْمُ الْحَلِقُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلِقُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلِقُ الْحَلْمُ الْحَلِقُ الْحَلْمُ الْحَلِمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلِمُ الْحَلْمُ الْمُعْلِمُ الْحَلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْ

إمراره دسي عالم فاع الماع من ١٧ أعن ١٧ ١٠٤ ص م ١٠١٧ فروم المورسيد باع توالمؤلاء ١٨٠ - ١٥٤ - - ١٠٤٠ له حدرس ٥٠٠ مندوب في أغاء القطر المحرث

# كرانلي يتنافش منافشة حادة ومحرح من ثمه قطعة من المعر ! ؟

مدی ما ساق د حد ای خو ۱۰ ا ن و م يا في عمر أو جود ا و مار حاف فها د واد از سولاموه مادت 32 4 2 4 4 4 4 4 me to a second to the second with بطاعات عوالدي وفيا ومدا وأصبحب الأسيد كالم معاملا والعبيدة بداء الم was a same of garage of store wassers 3. the هم مورده مدد أسيد ق م و ه ا منه و ده و ب دی جه جای دده على ك صديق و فون عب له د فوت ك علي على الدين الواجو عالم الله الماليات ال هي الي حي ا هي ، وقيه هيد دعي مرودي سدوره يا دولا دسي 4 38 2 5 1 20 year

ا و و الأرب مسهر الأرب مسهر الأرب مسهر الأرب مسهر المراق المراق

مد المراجع في والله المواجع المواجع المواجع المواجع المراجع المراجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المراجع ا

وط کت امر اولامی در کری ورکم و جو سد ولا سید سب شعید س ال شه و سعد عی سمعی می و کما در هی و کما در او به ما می کما در کما در کما و کما در کما

عدد قال بری من به آسم اولو ی فرود منه المحدد المدارد ی المدارد کرد المدارد ی المدارد ی المدارد ال

۱۱۰ لا مر ۱۰ یا ۱۰۰۰ می ۱۰۰۰ وخیر ش دی

ومدور مدي وأممي و ميه و عدمه ومي د رو - اي و به لما ن ما د معمد معمد البول علم د هو مده د جو خيه سرمن سحد ت y pratter a special deal by الدا ديجيد ووسيد الي الأاس با هو شامينه مرکه برخمی حسی ۱۹۰۰ م عن المرعودة الما وأخرى دمط الربي فالأسطام علطت کل جیں غد ان وہ او صورہ ماہ و لا و و المراكب و مع في مع في مع Aug tan at go dit a serias Mas que was a casa and Vapor of a casa هو العوبيات وعوام عليه الكار حادد الملايب أنيم القراب من فق المين والمان من حصه د ، ودو مي ، سم ص ق ره ر اد عساوها ب حسن الدارية وقه وجها بالروابات عيمانه بأأنا سياعي ومنه بيه فساد عدد في قابر حدالات و و grand gib in the

و ت و و فرا ماد مهم و المراب الماد مهم و المراب الم

وأدي هذا النوع ال ظهور نوع آحر يدين . في عكامة كل شي أ يحدث للإشماس معها كان و لار در در مع د حدد و به اللي war and a particular of a g ل و د مدا ر مد ر س ال دمه ده ۱ ۱ مه س - 424 1 . 3 2 cgs 4 w ا أحد أشحاب الرواة للسمي عدده س التي من الها السامة ويتأمل فيها الوبالا الداس ه الدين والإقلامين تطبقة اليمن والرواء والديد مرعب وما أن في الوقت الذي كن مثل محرابي مسالا و وادي م الهاري ما المالي مشمكتان 22 22 2 2 3

and the second الواقسية في الموادث فيجب أن حلى بها ايسا في الامكار .. بشرص رو بات هده النوع آراء الشيعس وتطور العكرم وأصفى ممحاث موريه لمواجمه والرهامه وأحلامه في البعطة ... ومن رأى مؤلمها أن ليست النياة العامرة لأؤثره عي الحسامة خاسب بل حياة الدرد الشاءاة وافتكاره وشبوره والمنالك أبسعت عواد الرواية هي طريق در ما عاما .

وصع من الروايات رام أمر در الأساء تسمى في عز النمس مدرسة السادكيين .. فتلك الروايات تمل عا يسموه ( الفترة التعسية ) ... فشرح عملاء الاوقات التي يبدو فيها الدرداق أنسى الات بأرمو محل الثالموام أعليلاد ميماً.

وهام خالس يدي باللاشمور ومن أشهر كتابه أورس - مهو عد بأثر بالبام التصافي هرومد وبرى مثله أثب النام السنزك الانساني والمكبر والوحدان في اللاشبور وأنها جنبية ل معالمًا .. فما يعار أعلى الانسان من هكر أو و جدان أوعرن وهو شاعر به مانج عما و شمر . من دواهم وعمد عسية تحتص عبول حسية . دروایات می شرح شالی ع مدی در مه واطهار بموى ليول المرابر مرمر ما مرا وللما الرأى بعش المنجلات حق أن ما بن

وجدة أرفق تطور وهي تسبر الى الكالم، والبيم الأسير وهمنا النم سيكون اعم ال المال المالية المالية المالية في من سنها اللاغم - علا توصيد الرواية ... . ه في طرية واحدة بل ثا<sup>د.</sup> ولطريات المسية array as 12 dea 25 - 64- 10- 2 

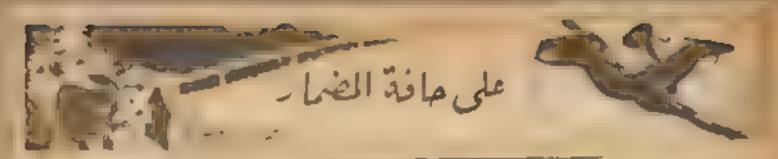
التا الوماء وأحالته والأصف وعلم ما مادوم و الله أن الأسعوا ول به و بي وهي و ۱۱ مي ي د دوه د دمي حسن د د د د 100 12 12 12 12 100 و من و ١٠ الروايات الساعة من مهة أحرى، ي مدود من المنافق والواقع

وها عراض د دا وي

وصحت والمناحة المدار المدار المدار تسمي ديا دوه د ما ي a mangagara gla a ga ca " who was to so a a water to a common La grange garage and خارية ما الم والياسم خاريا دروس والمراوية والعود والمني المعنى مدايد والالفاء المنسي المن الم و مادد د المسته و مها ما و د المعاد با The first was a second of the ال چوڪ مام

ر مف دروس - Y +4- --ود وسه ل عجم على و ...

صل قرات ۱۹۰۰ ا الفرزع البيضاء المات بالمصرية الرابع معرة شات الساء الني شابها الوسيتي الشابعة الاستاريح تهاعباللوصات و مسلم ساردت الاستاذيمي وتول ، ستولی ماست صديامها باشرك خعيارجوده التحارج الجامعة الت مدميد مكت مصرياتحال وسهالمكاتبات برأ النمان



ی در سال دورو د سال به او در ماد د مه دروی در که بیرو

بالراسان ومنادا

ا المراب المرابي بالمرابي بالمنابي و المراب المرابي بالمراب المرابي بالمراب المراب ال

الله المحمود علام المحمود علامه المحمود الله المحمود علامه الله المحمود علامه المحمود المحمود

ا المراد الماد ال

وهدا أيضا تمين فل الدراء ما ما الدراء من الدراء من الحياض فل الحياض في دراء من الحياض في دراء من الحياض في دراء من المراء من

...

و صد عد عد می به عددی ه مد او است و مدعی ادام اما د او این معیدی او این اهاب

A Pod I

0.0

وسط عبو ای تاب فای مداده این مداده این می المب همید این اعلامه مین احداد لاوال عدم قداده استانهای این ادار مرام حری فرا به بنانها آی این الاست این ادار مین فرای و حدادی دارمدول فاید کب این بالد عه و عدادی مدامه

علی أن روي المصارة اللي مدين الراك الا ل الله بدائل كافية للحكومي الا عام خلاصة إلى اللي من تاجيل علمه الممن حالم ألا الل من هذه الحالة و مان أدر على ترجيع من الله الم الدائل عد الله اللي اللواء الدائل عد الله اللي السواء

وم می آن راام علی بر کس الصنوف الا بر کس د د د ا وهو اکس می کی بدر خه د به وال بال علی باشستان ب خطو للد خه لادی برکس هدا بر کسه فی مده است ۳۷ مره خامرانی فتها د مرس و میں

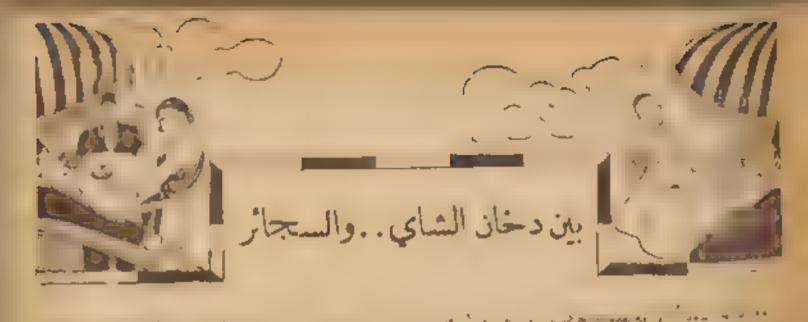
هو عربياوي بالمحادث من و وعل مبدهم كد هن عد و مره لا والد يال شو الن حالات ال والا و الم و لا الد عن مماكر به وقد عالم ها الا ال الد الله والد الله الله الله الله الا عدالمن لا عاد اله والد الله المحراس و كام إلى الا تعاوال

و کل قالد با فاد کد هو ه ک ما ت ، فات که و این فاد ده ملاعن علی ه وی در دمی مساوه، آیا ه ا دلایه و سمه عور درمی ایمه ها آیا ه ا و سودهمی ایمه فی ا عدی الاعاد و می مه بای و در حق حد الدین که می اداره و در ده ها

> السيما بصدر كل سنت



استجارة الأولى مِن ثمنها الخاليمن لتضان لصيني وليَابَاني



as a many of the party of the same of the same of the d as well was a sign والب عملوها المعاوم من ال as were s and provide to مند د د به شیخ ا ای و ود ۱ دسسي ته م ک ۱۱ و من کې ا الما والما الما التي المساورة من جمه أسترج و ۱۹۵۰ فائد سندماناه 1-11- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 العطاق أوعظ موعاملته لوي د به رغا نوسه ومشح ما د به و سان مایه ( to we will be to the control of th وي الرام والمنافر سمة فاحل صاح the standard of the stand of

Commence of the same of the الاحلة ساق ألم أحق أراعم المات والمراجع والمراجع والمراجع المرواع ل فا وج معمد فا مرمان الله

عن الله ( علاس ) دوم . و فو ح س في

ء بن دهق بکود پ

...

جي مه په تي ادار و عم ١٨٥ أما ما و فيدد عجاد الأ شيء لا فا يا جالي في الدخل عليه سعار ( دعتريو ) من أبوسعة صاه مدر الني تصبيعوته الرائسة الحسلية بيور أمد أأمل هوالد الرقص النهري من الاحد فد عار ف عدم

ي دين ه - ال ما د ال ما د ال ما د جو يلي . . . و تا مد سوعمه عرابات of the at a species me william and a دغي س ميس مي د − د ي جانه بالله الله الله الله الله الله فللم وبالتعلم بالسلم والدفاورها المالي و عا و عام اللم اللم و in ghang a man Sage at game of the game

., . . . . ماهضة والشارحا فصا موه وسه سلهب حجم با لا با اس الباني العام عن الداني

tragate a bara - -

بعاث نهاله این من حوظ و لا د

---and they will be Charles and the contract of ye was a gray of the ۔ ، ، من من من او ay may to a consume eg . process of with the contract with the second and the second second we now you as you was مر ر د د کار معمله وی د when went to the work to the ۱۰ سام و وقائل بدراً كالمعبه المعدي مدي د المواجد مين ود و د سه ه د دوور 427 4 4 depropriation وي المحال المحال حال المحال

عدر والدوم مي د وعد

إرسل سنويًا ٥ قروت تاغ

فلادارة إلفامية لسك ما وعلفزت وثركاهم تصر ١٧ شارع المداع تعبيث بانظام كشوفات بسميع بالسات عقاربا لأسلجيكية أرسام

اعة الجهاد آدنت مافسه حطيرة للعس اليوم نهتف ونهال نرحبا بنهضة السينا المصرية الشباب المصري بتصافر الدحوك لمصار افتتاح سينها وهبى الشتوى دار فحمة بسع الف وحمسانة شخص بنيت على أحدث طرار لمنافسه الدور الاجنبيـــــة أيا المصرى ان كنت حماً محماً للادك عصد دور

الســــانيا المصرية

# الكس ولصحف والمسلماس

and a second sec

م من مده مد الله الاعتقاد الى الرأى التابي ، لامن اعرف أمه السراء مده مد من المرح الى الآل أكث من عمر عتب عسسة حصر به خدم دید. می میرده در باید خواد فی فی با وهد خر الادن التي معالمة السبث ----

. 3 . . . .

و د پوه شو م از مشا در

ه دد د ده د د دی

لا عصم بدا و لب و عام عا

الا الإلموليا كتاب ( سال تا يا الدي

الحياة حو) و (السن الحراء) و (الحمال)

وعير هندوالمميس كلية حاول لوبورمان أن ينسط

-----

and the second section is

1 - 2 - 2

المراجع والمحاد الما

-- 3 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2

pla T a e e a lest

کے جد ۔ کری بند ہی اول و برق البہ

المراء وفود عمر البعدالمطرعين هدوءا

. م مود عدر البعد المارين و الراب . مود العادس عدر المرين وأكدل

ent want on the second

to be made to be made to الراج والمحمول متراسطان الوجاة and a series of the series م د معات الأثبية والرسا والنالم ... بد - ت ( مراعول ) و المعمة الأولى من و مع الاحير اعلاه عن سلسلة مقالات سوف ه و د داشت بل به د مديمو ي The same to a second and الاستاد؛ ب مور واس ومد كرت عن با حميا منه أرام م أو مشرعا ان و خان ۷۰ ماه دخاه ی شویع

فبهاكل شناء طبقة عناطة الاحاس مث الارستوتراطية ، وفي ميها – من غير قيمه ولاحد – كل أنواع الشهوات. وهذا هوأول ويبودناج يسعدني صبير بحمر المطاهر الترف والشهوات وللفات التي تسسى فبهما طمعة

حكما شرت (جرانحوار) ولست أدرى ما فاسوق بكون موقف الراء - س اماياس سيم الهادم و اي بي ما لاد ، حمدت بدمول جيم الاعداد الى سدرت من حربهة ( إرى سوار ) والي شر فيها الادب للهرج الفرسي والسيس ستركو سلسلة معالات من القاعرة ومعت فيها أحط غلط للومسات ... وأكدأن سيدة مصرة – عيب الاسرولا أربدهنا أن أكرره لاته المرسيعة من أمرة كهمينه صديق بينه

### أبها الشاب المصرى

دا ده پارسا پارسته داست جي

معافدان والداءوفة مهرات

end to war exercise

5 2 4 4 . .

وأن تركبا كمرت تك الاعلال. ومحرث مني.

ومع دلك ظلت معبر ترسف تحتيا

وأن سادي، القانون الدولي لا تقر شا. كلك الامتدرات لأبي يعلى الاحتى مقرقا أكثر بما تعلى للصرى

الإمساراب الاحسنةفي مصر باطلة بطلابا أصلدو عرعه لحمل الحد دمن الشدب المصري كفيله عاما

ا ا دا وکانٹ جندم طب مرفقہ کل مسیادی فلک دا جبرانس در :

حيمت ادارة الاس اليام به حول اعتماد (باري سوار) الي مصر . ، واعدب الظل الها " تسمح بدحول أعداد (حواغواد) . . . . اللي د مد دم د سدر - و د د در د ده

...

ود حدث في مد بر سدرت (كرابريو) مديا جاما عن انجاراً . ودينته بسور مديدة وكشعت ميه عن مسائح اللدينة

الاعلمية... وكان من من السور التي بشرت خوعة من حدثة (هامبارك) وحلت الحلق الاعلمي عليلا دمية فاسحا... وأم يكد سد سل الى مصر حتى صدر الامر عصادرته .. لان ميه ما يحيب المكوة الحية التي للقاهة الحيو لحد من المدين المدين الاعمرية وعن حس الاعمال أم أن (حيوب الحيوب المحدولة وعن حس الاعمال الحي

4 4

م ساعد می ۱ یا ند سای مم و دول پی مصر الدم کاک بیا اعظی می و سوف لا کی اعام هدا بات جهدای بی عداد در خدر کانگ ایا بی و مراد کار به افعال امراد

> وحی الرمال ۶ ۶ ۶

العربه موروا الكاتب الذي راو حصر في أند م الماسي وبرل في مدق شبرد وحاسر عن العصة كتابا حديثا أسماء ( معامل أمريكيه )

اسه موده و دسوه ۱ مه راس مراسه مداود المحدود المحدود

# شركة مصر لغزل ونسح القطن بالحساح العلام

ببيع لرباب الحدور المصرياب

عواما مارش السعرة مصنوعه من القطىالمصرى ﴿ هُوَ هُمَّا الْوَجِهُ الْعَلِيمُ اللَّهِ ﴾ أثاثه التدويل العصة والطلاليات

حردة مسائة - اقتصاد - اتقيان

ر ما در ما در ما ما معلم که ی دول محمل الرهو ومن تحمار السانیمانورة ومن محملات شرکة بیخ مصادمات الله با در ما در در در در و مساسلان می الحاس ، در مسلم و والأمکندریة وشاء الکوم وسوهاج

## 

المنك أب الرشال المراجع أخوية الن فامت بها عموعة الطناوات الابطاليه هر الهيط وحل واسدم الحيال الى درسه كارة وها هو الآن برمع القسمام برحلة كأنها فطمه من ووايات حود فرن اد جال أنه قد العرم أن جلر سول النال في ومين الين في أرم خيرتان دود ۱۰۰ حصال عدير عمدن ۱۰۰ اعيان

the second second وي مؤمث بلطارات

وسيبوم الدرشال بهد الرماق وسه اصه مي أشبع وعمر الطاري الذي واحودي وحات حجر الحيط وستكون الطيارات صميرة ولسكمها الاكبيمين الصموط و الاث الشعنه بالكهره. أماطرين الرحلة مسيكور موق المعر الايطي الداد ميا والحرائر واصحراء البكدي ووسط 17, . , . , . , , , , عالا يسترون عمامه من النو لاتهم يطرون and the property of - 70 3 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

من حوريدوكون المنطاد الاأول عوى الداد ال هستريمون مدة يستأون سدها الرسلة التانية . ولكن أوس ال المرشال بالو مكر . المعالد

2 - - 2 a A - - +3 x arms or a second أ حه طيار ب واحده حد الا مرى قامت حدة

. . . . .

المدمرول وطيتر بهدمه ساهمان هاوا وحاتهم مرة احرى فيرجبون الى طفة اللو الصالية وتعاودون سرعهم الفاعم جوق الدرازيل ويوسمنا 24 2 4

وحال وشع العبرات الى عاجل العااد

بسلمها الهامسون فيمحسون الآب كال دمه

واعتباء والنظم في دلك لا معظم عن سبره

- N- C

وبند البثر جه سامين بشرجون تفرياك سه ق د جاهد این حث اعتبار ۹ البطاد الثالث بوق

ومعآ ملطك للرسلماراسة والأحرة موق مموليا وسمريا وروسيا والاوكرين ورومانيا والمرالي رواد

. . . . . . . . . . . .

ا - مدمیه عثر سسامات کالید - وعول الاشعرات كلسها ساهال عمودول خلك أي روما بعد ومان تفريد على قيساميم ما ولكن فان يتحدق هذا الأمل الأ

جياكة حاصة رفعها ال مكامها الأصلى وقد بريالو غددالملله المعطة والد ساس وحلته و

في كل ما محتص بيشر الإعلامات في ( المامية ) الأحكيد به ساماموا شركة الدعية المامة

منائه ولتراكاه بالثاراء بينعا اعلان فره 12 كلمون ١٩٧٧ البرات

Soc ete de propagande pupi citaire E. Mesk & G Cie

# المامان المامان المامان المامان

# مرامها اواحد الرانع ٠٠٠ جور حابرت

مواصف اطب وكوراته

القدادر مها ستيار ع الاص الوحيه السه the gasted appropriate عوام لأجاوا فالأناب بالنباة تدوق الحاناء وللكن احدري فلا بدهم بؤبك

 إلى هذا والرامع تاريحاً طيان خاربو وأعا ياولة رسل مرعم لأن 🕟 منبوش الذي and an entire and an entire St 1 21 2 2 2 2 2 2 1 ALE 1 . 1 . 1 . 2 . . . constant and a . . . . .. . . .

es a - well reco . . . . . . . . . . . . - - -- ----N 1 647 \_ 22 - - 4 ----

فيما وأن هذا أغب مر يو سارات مه

131 23 1 الرأجدية متحصفية 🔧 النفل مميري سنادياجي دا مرفت الألم في الحب تركه

بنسلة المدراء حيانيا للسارة مي

TALL FROM DOMESTIC ولأتماده 20 A 10 May 10 M

قد أدرك الامر مد لحظته الأولى و به كال يصمك

و ۱. ، هو اري رسته الك الحامة الوديعة

et 7 : 12 4 y 3 . . .

\* per at the tax

1 h 11 h 14

6 gb , -- -

٠٠ - الأحر فهل بعود هذا البرام الأن

الراف العرامية الرائية في رواية (أنا الله المرة الإولى المرة المر

#### مرم سوی

ولو أن وحلا الل من حلوت حساسية وحله أن استطاع أن خدم حاربوم على عدمت المن دادت مواضها روحة و حديثة وكادلتدم المن موضع أن عمل فرحا حالت عدد أورك السر ومن في تشعيده

وكثيرا ما كان صافي يطول سى مد أن بمسر المدير أمره ينسلع التصوير دخل مين داب وحدثما م

وطیر آن حارہ و وحارث م یکی مہم، کانف آمر هذا کر حالا آن مرداوعی مہمومہ سند میں در می حارث کانٹ رداوعی مہمومہ المحاص ال حول فی مدار داورج آ ماصاد علی فی ال حی در ودیث لوصہ عراق آخر اسات دات خوف وسر مثال دراجی سوں

84 8 B. 4. 4

معآت منل ذلك

سم سفرت و باث

غي لارالياسس

ق فدق مر بار

وكال مدعيارات

ق په جوحی

السامعة فسكاست

1 .-

. . .

7

Lagrand 9 . . . 4

رلم فكن حربتا فه اعتلمت حي دبك

للاظر فتأوه وهس الشار

عن ملاسية كا وددت في الموص السبع

وعد الصيحية عرائاً إلى ولاك النهاد الإناء العراق

مكات تس وسحك ورتس كدلة مبرة

ولما کائٹ تتواعد سع جامرت کائٹ تعول ا د چ 1 عمب طبات آن محمد عدرا سدیہ

لاس في موجد مع حقرت البسانة ٥ وله

المراح فليه الديدعي عام سيعار ألها

4 P M P P N 1

وأس أذكر دات مسادوقه اعجت فأم

مَن مَفْعَدُهَا وَمِدَأَتُ تَحْجُ سَاؤُمِنَ الْخَيْلِ وَأُولِدِي

ملامراترهة امام مينوهي تبييم في ٥ اخيس

مياك يابورج د 4 فاسم، وأنا سجل 8 كيم

ل أن أعمل عين وأمان هندا الان ؟ ألست

رحلا 1 او قالت نجيس ملتا کية و أسي

لا أملك كدلك ياور ج ٥٠ واتملت مددي

سمار وأديث أب قد تأخرت لاهارة عمل

وكات لسأس فا ماد على إن الامر بابور ج

1 - 1 - 1

mental mental and a second

ر ما الرابي وعدما يعامل الدرول فول المارول والماروات ويتعمل جال المارول المار

ه می بیده در این بارا دیم م کم داعدم علی از راتشارد الآدی ح**ن بها** کا داعدو این از دان بای در عنه شمی ملات دادی می جدیم شدید

ه ن له الدول بناية ولك الحب ويصمه ديا له ترمو المن الدجو د حس مب

میان و دادن در داده مداق عصر دادیم به کا خساده و دان دادیم دادیم داده و دان دادیم دادیم داده

و برای محمد می دارد این که التاب التی التیل ولیس اقدر خل دالاه من هد التاب التی عدر اورد احتیالی البادة المیاورد می فصر به لیل ولدوط ،

مبداشهر ظیلة یعم الدرون حطة ساهره يدعو الما وتشاره وظی للالمة وقد أمل يعرف عا كار من الله من الاحداث عاد في الله من الاحداث

ويحث وشاود بعدداك هها من حنى دران در سه رايدة فراها سكرى چي رسان درانده ما درانده مدار وها الدران به درانده أن تقمل الابالة فقط چي احسانه حتى ادا دكرها الله دراند الا دراند دراند الابال الدرانده و برانده و برانده الابالة الما درانده الابالة الما دراندها الله درانده الابالة الما درانده الابالة الما درانده الما در

النصة كا ترون ليست بالمشارة على من ولا دعاد يقط وقة ولاشك أعالما ظلت الشركة على عد عن رواعت عهد السعم عملي ، يو

3 44 9 44

في راسسو ع الدارم

مومد عدم معمود فروسه هم المعمود الما و الما معمود الما و الما معمود الما و الما معمود الما و الما معمود الما م الما ما الما م

A was

ه ر فر اداي عمده سام الا فه م الله عليه م الله الله الوله وهاه الله الله عليه م الله أسال الأولاد الله الله عليه الله الاوداء م) أسال الأولاد الله الله الله عام الله عام الإنجوابية

و دارتو ع سطان

حال الداريط الوحيد الدى مصحه باعداد د الله هو الشريط الوحيد الدى مصحه باعداد د الاعداد د الدارها الدى عداد المده عج أثم أعلام المبركاء

يشرلا منعي المنيء من كنح الدي من الله في من الله في من الله التشرد ) والراحد الاستاد من الله في الله

# على الدله

يدموكم لشحمة

### الصالوب الاحمد

بشرع عماد الدين أمام النون مارث



مده المده عامده عامده المده ا

ار المستسمس به مدرد ا داف باسمیتی آن جیمل من مشکلهٔ الاسر مودق د دافته العدم در طال

المساوري و فيد احتوال المان من طايا والمسال المان الأراب المان من طايا المان والمورمة في الرياز المأسعان البسطان والمان المان المان

و من من المسكرك وأوكد عن المسكر

هده الروضاوقا التي قت يتمل صورة علا ده. وأكن طوف الطليدية - الراعد التن و مدد. - ١٠٠١ ال حال على التال عاميم عبرات الممر

#### مصطور علمي معمر

د س د حر هذا البام عد قوطت قرارت ح ح د و البام الاس غيان موة ، حيوسا بد أن سقطت القمه الى ناك الحارة بيد عثيلها وهي ضة ( حرة ) . .

أما نسه ( فاطمه ) فاس لم أقدمها الباللمئة الآش تم أقر معلفا الفاهنة التي أرادت اللمسة أن يحترسها المؤلفون وهن حصل الحوار اللمية العربية .. حتى واو كان بين المستم دبشة الحرار ومهية أمع الرافصة

#### رساد کر لاری الاصوره

الريورتاج) التصافي المديدي (الحالية) وكني الريورتاج) التصافي المديدي (الحالية) وكني المدادة عن الديدية الإنطار التصديدي الماريد الإنطار التصديدي الماريد الإنطار التصديدي الماريد الإنطار التصديدي الماريدي المار

#### مورع لمبوسق

من قال الله أن الاديب حسين زكى توهين والاسة فاعد الله فيس من الادباء الشهورين

د و هر سد و د مرد و د

#### A 10 35 500

#### المدام في المراب في

----

النظروا العدد ناني من محله



أحسن مجلة سنمية في الشرق عرا الادار الدان عن العد الاد

غرب برفان مناس في 200 م. غرق السوعية التداء من هذا العدد في 84 صفحة

اقرأوا العدد الثاني يوم السنت 11 اكتوبر سنة 1977

> صــــالة ربيبه وانصاف رشدى

> > ۲۸ اکتوبر

ر کوت و به حدید که و من آن ام هدات و دخت این این به به الصافه ولاول مرة شمم روانهٔ

نجف\_\_\_\_ه

تألیدوتلمین الأستاد محدالدس رحیبه و أنصاف دشدی

الطرب النان مند الرأة المربة النال النام النال الناح مديد دوزي محمون عقل القلعاوي عباس الدالي

أوكسية كامل وآسسة الوسيقار عيل الديس

مو زيكو جديد عنيل رأتي \_ اسكنشات سيم

ال برسل ال مانشامس التصمي .. وأمانش عليك مراوي و من المدان براهم شرى همون المدان

ت حوال ساد من من موسع المعلقة في المعلقة في

جین البیر الویاری کاتب مسالت کلس کی الد سر

مامير ، عجرد الأنهاء عن أخراج أعدود مأرسن لك أخفافا مع شكرى النبيق ،

ار الهم تصطفی در مر مر مر مرود بیاب بدی میست در بر می در میده امرود بی میست در بر می در میده امرود بی میستان الا مری علا دامی لایمادی علا دامی لایمادی علا دامی اشکرال الایمادی علا در میگرال الایمادی علا در میگرال

د کسو ر

عر مدحه داق حدل دا كر الاست أن خوير ق مود فله المداسه وم مدياتو الا عوال و حاله لا الحق قا دور شاخة عربية الآن الا خدى ملم صحياً دا وقل دلك ري انك احطأت في سنة خدر أخرد الساق لم يقل له

اما من الحراك في حدالموكي الساملات ا مان الرميل ما قدالساق يؤكد الهاصيحة وروائت التحرالي لا مزملة محياة الدين لا دلك أن العدا الحرج حديث جدالم بره على خد الراكب و ساملات الا في موسم سنة ١٩٣٠ أي في احر معة حصر فيها لمسر بل حدث في اسنة قبل الماسية فقط بعد أن تراد ركوب (سائلت الحواصر) معتسبي وقد عرب عرر تاهدا الخرمن ساملات تفسه بعد أن قرأه في الطرافات عمب حدودة ماشرة دا

البد مشروب فأع الشهية من المهاور المها

اشرب فاستلاء أو الإهراء والابراهية

جرق مينز طارد

# غ\_\_\_\_\_ في الى يف

قصه مصرية وقعية she do good the

> رة 🖈 مومجيد لله في السوال الدام والمتعالم اليونية، م الما مؤرّ أن عرج دانا ال مولعي شمين 44 MA Page 149

ومد من و ما ما ما ما و ما حافا ما ديانيا للشائدة وأطانيا القاملة - - جوم من الرمة والأيال واللسوع The year Yand the أتا على على ماده فنظرة حندرية يبعدو عنها م مینند ، عس و نوه شاکن رسیده ١٠٠ وامطراك الدائر مين حيدياً مذيراً with your against or transferred 

was a part was to be surregt و حدی د د دی حد وهو خد ن مس £30 = 1 0 = 1 1 1 - 11 we enjoyen o و من من من من الماض and the second

مان د هند و الله الله of the angle of the order

and the same of the war war butter of the

سے و ادرت و مد ہد ، وقدی وجدی والله من على على الله الله واللي أن ع ما الأناب عوي عبه شد عاب أ الداد و + بافد المص

وه ال علاقو و عمار عوضو عمار عي كوات ام المحاق ن فاعدو عراما (. معدن فيدمن وتبوعت بالدو ولكني هقو الرؤب ا 🕟 شانقل بمكيره ، واحداده . . وكياه الياحو آخر .. جو لا بد ان له طابعه العرب وأره ل حه .. صعبت فيأن أكشب نامية من حياله اللمعة عسر لي هيدنا الشقود الذي لاحمدار أيدس دجار ولمذمان

offer was and one به أملاحد عدمي ن عديات جاده و عضمي وقد مص جيمه ال فشه و بدی فی وسه و م و رهو المات 20 20 3

الدافيين بفاجه والدافي الرداب بالقدام

ه د د می وكأنه أمرك أن في الحاجه ما تدعم م ال و د و د ق سون سد مو د واق الله منه هد كي لاملام في والله with the commercial - با بن كات مجاي الثمن وميه د و حه در منظر هميب أوي يا طاهر د د مش

with I have been a series 4400

أظراله ما يعاش بينا سر ، وإن العلاقة الربينا فيه سد به دات عن من هدا و ع ا مراح

منحاش الوعي جاعة أفوا أبن في عناك يكن أسامنك برأني ومشوري.. قمس أبه مديك إ عثمها كل يوم...

وملا كال لمدا الكلام أم د م حسب در المدة عاد الى سيحته في مديد مير مه وختى لا حراد ومبادة من سعدين هه بد على مه ووسيطر كر عما به . أفر مد عدى ل صوت لبث أدري هل كال راعثاً ع مَنْ أَوْ أَنْ فَاكُرُهُ أَنَّهُ سِيحِدَثْنِي مِنْ شِيدَتُهُ حطره هو الذي أوهميأن لبنوته دلك النظ .

كيمه بعد وسه ١٩٣ مدود شهادة الساس و الأداب ، وكث تم مع أسرقي في القاهرة السعاد الدامية مساحة ی صی او می محر و ب مول ی و مرور دو درسدود د م وأحرها عورأسه رحر مظريات هرويد وأوحست كن وديكارت وروسو مدو عسط شمر ودلو

کت کی کرد و میده دس م دوء يا عب أر عو ال سو ب كث إصدر ولا بديب يه ي مدخلوه الهيره مقروراً إلى أنسي ما يكون البروز ، وأري أراس من ها الله ما مواد ما وراعي والمراد مي وعمن والمن والمن سها لاوشعاب، وكت كل ما جراني كالمديضة ووداك تعالي فالدي الفا ما يوه الله بأو الإن يا يدو ب من دوا وخيم رما من ممرج مصاد عن مداهید در متعبش فی در و د ۱۱ من لار کی تا مدت

الراعلى كل الراة في مصور، والخيام المداوس دال الدي الشاهد عني الشاهد عني الدال الدا

الله تعرفها في شبق ، دنات الرحة التي تعملى الله تعرفها في شبق ، دنات الرحة التي تعملى الما تشعر التحرر ؟ وصرى بعيض من بود و تتو أو المئت أوحة أعمور مشد أو حمت لحمة بوسيق موهوب ، . هسمد الرعة أسا كنت أحمل في تقديرها واعتبارها في علائقي أن أحد أو أسا كنت أحمل في تقديرها واعتبارها في علائقي أو أسا كنت أحمل في تقديرها واعتبارها في علائقي من سي من من من المناق عليه والا تنظر الي وأنا أحد أي من من من من من من المناق المناق المناق المناق المناق المناق أو يبتهو من وهي فاعرة الم كان ما تسمعه أمان أو يبتهو من وهي فاعرة الم كان ما تسمعه أمان مناق أعيش أو منا المناق علم المناق علي المناق أعيش أو منا المناق المناق المناق المناق المناق أعيش أو منا المناق المناق المناق أعيش أو منا المناق المناق المناق المناق أعيش أعيش أو مناق المناق ا

و کارت حیات القاهرة قد أنهای و هدت من دیال در ولا تسمیر استصما کاللی و صفته لك یجد - مادم لا یش الل الرأة الق معود در در در الله یش الل الرأة الق معود در در در الله یش اللوأة الق و كنبرا ما كارت المتابی ساعت محمد و أمی الها كريان و وضعی دسورة الماثلة ای دهی و الهای كل المرأة أمان جیات در و المدح ای حیده اله القاهرة الهیئیة مكل ما ای صدری الشاب می حیولة و تورة و بد ظمأ و الیس هما باسدیق

وأليث على مصمع النوى ، في عامة الى الراحة و لمعود عقد مشت العاهرة وصحابا وموسيد و مرس المأد در ما الماب مكان ناء أمير فيه بالشكير الذي ليس فيه تنق أو

اسطراب وکای ی عم له عربة عواد قریة تسمی ه أشلم ه من أشال مرکر قویسا ، معم باد ، أشال ناك الدرية ، فعولت أد ه ، با مددستا

عدما عدرت دبوال اسمدة الدي كانت الحلس
به الاسمه على البلاعات في أمة بركيكة مهلمانه
وفي الدل على من تشكون مهم الحلفة الكبيرة
الذي بتوسطها العالوس العالى ما الى حيث حلو
بس الأشمها من الرحم محقوله الراسعة ما وحداله السادحات السافرات
ب و حدا عالم مروده وأثولهن المودأ مالعواله

والهجر يا طاهر في الرحب هو ديوا وجامه كت استبعط في المساح الداكر لا ملا و و وهواء الشعمي وهي وهواء الشعمي وهي بهدي من الدعوة من الدعوة من الدعوة من الدعوة من السولا السائير و و وادي المسلم والخراف يحرها الفلاحون في من ويواني من ويواني من ويواني من ويوان منظر الايون في من ويواني منظر الايون في ويواني منظر الايون في ويواني منظر الايون في من ويواني منظر الايون في من ويوان منظر الايون في ويواني ويواني

سدر مه یا در داد اسال الان لی هی دن المسوری در و دان ۱۰۰ الله أن استنتم الدهر الذی تستقبل الحدود ۱۰۰ الله أبعد در بسس الیه الدمر یکل ما فیها ۱۰ سر با تا مند تا تفوه ۱۸ م

ب به المحال عديد المراجد المال حاصل و أو ابن الود العام الح وعد بين للربيدة الروحوة المالا المالا

وكنت ألاحظ أن احداهن تمودث أني عمرمها في الساح الدكر ، وقد وث

علیو می ادام محمد اوا امام دایا کابر و ادر معاجی دی

- 100 41 244 3 4 8 4 . .

وعوي وسيل في طواء الرطباك كي \* شمراً وعاطفة ، واحيرا شود عد أن \* البلامي على رأسها فيساقط صفى أأه \* تونها ، ، وصندوها للرنقع النصل في \* تميض عده المس ، ،

متنى هذا الحديد الرئي المثلي المثلي المثلي المثلي المثل الراو ، و و عروكه وهذا المهاوهي وي المثل والمورد هامسة بإعده ولسدة البي كانت في كل يوم ، كانت عروكه ، و والمراد ، فان ويديسا الر ، ال الله البها الكمان جادبية الر ، ال الله المان حادبية المان وصدوها المان المان المان عبد المان وصدوها المان المان شبيا إسره ، وتصدوها المان المان شبيا إسره ، وتصديها المان المان شبيا إسره ، وتصديها المان المان شبيا إسره ، وتصديها المان المان المان شبيا إسره ، وتصديها المان المان المان المان المان شبيا إسره ، وتصديها المان ا

#### الصحة والعوه

وحرم المست المالي المالي

عدید به باز معدده بدر عدد به به به بدر در در در در بدر برد برد به بدر در بدر چکاردده و زندر و درمانده اکرانجرنان مامیه

التا المجمع لكال أب شيطان الماسية الم

ا شاع میزاندودی فاروت مصر ۱۱ شاع میزاندودی فاروت مصر میان ۲۵۹ م

ب بر خین . 42 1 Ca. 4 45,45 10 4 4 1 4 7 , 4 2 M 4

## اكار معمل في الشرق للرواع العطرية

# عثمان بك نوري الكياوي

مدير ه في و عصم يوه عدد ود حدد موجست سه المده م ك دات الصوه الناهت ، وكانت تتيم بالملاص الطريرية دات الالوان المتعاد ، شت التوب

الاسود العول الذي يكس الارض . . فأدا إيسته قائد لي

أبوه كان أنا مسترعه داوتت .. دى
الهدوم التانية بتحضى و . . ( تحرى ) ؛ مش
الحاسل الا أباث تدبي ادن علشان أملا السلاص
من الترعة !

وها تائمت مدافرد بتولى

و کی باکد دی آن دی و گئی او کانٹ ای د هر د سالات این داری اسٹ جان عبدار این فلاحه او د مداری معام لا به فلاحه د د

ما آکرن حیا لهاولکی .. المأنت فیا عیناه الأمق . . تم هو رأسته و مایع کانمه . . أنهاسه عطام طلقت .. طلقت مروكه السبكیة وأنا أشه ما آکرن حیا لهاولکی .. لم أستنام ..

وها المدرت دسة كيرة من هيته ، والم يجديني من يدى وخول بان الرجد بطاهر الس هيف ، . وفي وداهته تورة عامعة . . أبي أسه ولكني لا أطبقه .

ورحمنا مامتې مطرقين . ، و سدنتره طويلة پد وقال

- تعرف إطاهر خبروكا متحورة مين حاومت ! قامسته

3 ...

همه کو نو خدمتنویه بددخالی منحو دیراث بانج عیر ها محد خدمکری

---

حوله في اسد سو ل

4 3 AMA JE 2 4 8 8

على ووست عامة صبد أنه مغير تشاد حاكا

رمد خلامي عوا وهما المحا

امد مله وب اخ بديه هو البير لا الترب 3 سنان أو الاعرام والاراحية بيرتى مصر الطيرة

# استديومور للتص<u>وير الفني</u> يديره لغيف من شباب مص

أعلم منالة للتصوير في أحسن موقع في الفاهرة . تصوير حسب أحدث القواهة الفية والمفية

الوافية كل بوم الساعة التاسعة الى الوحدة ومن الخاصة الى التاسعة مساه و و سند ومو للا ما و مع عدد اله و سند ومو للا ما و مع عدد اله و عمل الدراز مل

إرسل سينونيا ٥ قروت صاغ

ملادارة العامة سك را وجلتون وثركاهم مصر ١٧ شارع عدج تصلك باشطام شوفات لسميص السياشا لعقارة والساعيكيية ، وسام

# حيلة بائع افيون

# القطط والأسماك تشييرك في نعاره الحدراب!

ما ممید دوس عل we do a make as a man all all and مريمير بلاميون والترية

ءة فهو لا عمل الا'صيون منه مطلقاً بل مدر عدد ر مسيمات في حد له وكيب

ه در مو و د محدة لأعن عربه د ۱۰۰۶ و بریمی او التولیس مراز آخل پاپ 3-090 المرفت ومنشه ختبتساً دقيماً

at an and all a second

فيسى أبو الساعلوب

تسع هيمني الخاشق أول الاأمرطر شقاللطط فهو يسير في القربة فيحسر ة الدارد الدارد وحطيه حمسة قروش تحافظية صمرة ومامن کل میما ی دا دوستان برد عرای ارج في داره وهو إغيل معل قبلط مستبرة المدانة ولادور حله سه که رسي و

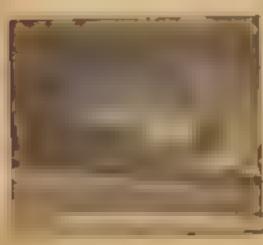
طالبة أولادها . . . ، ويضمل همي إلى دسم القطط المعرة وعرج دددولا ينفهم ساب لايون من ذلك لأنه يعرف شيخه د ال عطط المستناما واقاله طلأ فلوال ملمتها عد وقائل بالدويعود عيني الي جارة سداد المندد الكبرة وهي أموه طالبة أولادهمها وبعمل والعمد فظلة والمدادين لمايع فيا الدادان كالرق الحاطب الى الحلر الق بها أولادهاو عسل فيسكها طالب الأفيول رحك النوط مسدد لدمه جون منم العه الأبيون بيساولة و عطه کیمل ضعا ها د دری د. علی و ای

امی مطبیعی و نوانی و نب الدید دهو لا امريد ما معني دي امر ايد ي ادا 👚 کل فلی اسی یا معط فال او بطه د د دو د ي د ده

1-9-9 MAR AL A U T 19 the second section of the second ومع عبراً على بند من دار فيس طال مسه أر عبيك النطة مدخروجها ١٠٠٠ وأرجى الدر 2 او وحد عظه عداعه می د. عدیر و حی تبدر مرعة حق جرى حانها وهر يميح طالبا

ye in the same of the pay your may again. part & grant with the same ه يې د وه مده ۵ و م ع وراسات بيد ما مور سه . . .

الفال فالراجا أكميا لعلقي في got to peak and to peak g اعروب کی سال که هموره ه ----ده وده چې د مود لادمي و ما د و ال الا توريد عبد



بختاح كب يرت هاذا

لانيكن تفسيره الإنجودة الصبف المكفولة بالطزاجة اذائن سشع تعتم يوما بيوم عياً ثرحزوجها مناقبية المنصبع بعدأن كيون قدتم نصنوجها

بير*ة ستلا* البيرة الفسّاخرة الطنسّاذة

اقرأوا اعلان القصاء المصرى على صفحة ٢٦ من هذا العدد ان أحد المراه صط شحما محمل علمه ما ما المراه صط شحما محمل علم علم ما المراه علم علم علم علم علم المراه علم الم المراه المراه علم المراه علم علم علم المراه علم علم علم المراه علم علم المراه علم علم المراه علم المراع علم المراه علم

وتر مص له البوليس ف أزافترب متعالشاري وحدب السلسمارة حتى عجم رجال النواس فعلموا عليه وعلى ( السارة ) للعلى به الأفيون وقادوه الى المركر

وهما يتمت إلى شايط الركر مقما أنه كان بلاحظ عبد مروره على المستقع أن السمك الذي به يموم وهو كالمسطون على وحه الماء عادا اقدب حدة الصابط علا يهرب بل يحد السمك ينظر اليه عظرة طويلة شارد.

وهو بمرودلك لى أن بلك السمك تمأكل ح ما من الابيون فتحدر : ؟

الورد الأبيض

المراد المراض مداله المراد المراض مداله المراد الم

## معرحات زافعة 1

#### THE DIFFERENCE

to do the early to

the state of the s

مرهدينه ديدمن عليوه دورشرب كأسأمن

فرسكي بالمبور وحدس ومعاديان وعلى

المرتبع والاحاد والما

2 - 10 - 10 - 10

موه مي عن دمه و د ... و د مصب دياد

day week man and a fact the company of the state of

العصت اوسة وعشرون سنة على واحه من

م المال ومنها - ق حال هما الرس

م د د و د دلات عامة مه فيمها

المحودات على منعر في وجنه

and the second of the second of

112.100 , 100

and a Branch of

d-12 -112

٠٠ و کنبراها اشکت معه - لهما

. . . . . .

consist a second

----

و د و و معاومه

والمراوا ووال محوض الأ

1, 0, 00

by MATHELS BOLLTON

in a texa.

توانق على به برانده

هينين عل أث مريمة إ

عام البافية بروالادواك ال

صحب د در مه می آور

4 ..... A P

ا وهد د، چ سد عد پ

- العرش: طاهر حيل . أ. و أ م

— المنافق 12: بعد عدا الرمن الطوعل 13

- أبدا دروا أسساء المكي

أَرِيدُ مِنْ أَطَلَبِ مِنْ الطَّلَاقِ مِنْ وَأَتُوسِلُ الْبُكُ أَنْ

مسيد دب الله و د ال حالة

معرفه مميركم مردوعات

عدد ه في الموادرية الان ٠٠٠ ( -د و س ٢ حو در جدت شال مرجعد

\_ (ف

رد خوار بخور مد ح حدي وخ النوم واسة مةولمان ولمب

ل دفل ود م

وأل مودب وأمال و عراده الناخ يولين

 فراك ميم، ٢ فوطف ٢ مواطب · الله تطمى و تنظيم . . مامسى هذا الكورم؟

الما حدد ما الله ما معد

a page against the second

الما الرغمين كتران ومعث

واردانصينة اسعارفض

وما النمي ادن ق هنا العلاق ؟ ب ب رأملاقا . . و مثلاب و د د ولا أنول مكرمة أو م أ الله أعلى قائل زوحا أما سات ۱ س سیل ، روفظت ، ولیکی ولكن الاحظة - عدوواحنا - أزعر هده الطام التبرلة حرمان وشدودا في أسلامك لا محاق الرأة .. ولا يشجان الزوحة 22 - بدر كات الإساب - كا مروها

عياك - عل فكرت عيا ترتب عن الطلاق -----Company of the same of dui. +3 spraag

the transfer and the  ر و من و مدس مثلكا لقد جري دكركما were my reduced builting ط اول لگذائش 5 سماد وجای او فاین

معيميد لأم لاته — و رأية حاسة بارادي 1

- بدسته ديب الأسرق الاحمق ، والم کو ہے۔ اندانی ادی مرف کہ املا استسان السيلء وحادعن الصراط المنتقع - ركب ا

-- احباناهٔ مربات الموی . ، مودرات السمير الرجواء والقلب للنقلب .. قل ينقض على وأحد إلى عامة سيسم حبى مال ألي سواه ريزت سه ۲۱

— واية علامة لك بيعم لطائشة العارة ؟ — ا من أي الدود ولي ان والم الكوت ما كان لبكو غلك الكوة، ويسقط في ثلك المرة السعيقية لو أف له والد حكم ، ووالمم

المنتمر ولمعد الناسبة والى دكركا وفوه الحاصرون بصفائكما المالية ، وبإخلافكما الساسية. فتقبلت الحدوالتناء بالشكر والامدان. والعجم وكمالا هي و و د و ا د لاملاه والوعاق مد والوثام 11

أم حرج اربك ليتس بعص ملاحة فالم بودهد البرمة صال: -

- والآن باهلان ا ما رأبك ! وما أوه ال تسجية مذي الي من جيا 🔸 خل و مادا<sup>نه</sup> ای او می امان جمه اینه <sup>ای</sup> التي يتحدثون جا ا؟

- احل ؛ وإن التمحية التعلو حقاء، ل صدن و ماو وال ما جياد خواه metal a contract فاصرت دوگات دید از در اوجه ا الهماء والروة عاما جالا تكل الاق ناء عری دوله بدر ای دست وعليمه مي دردي لا سه بي البحدة و د ق البحدة و د ق مالبحدة و د ق

هل تريد أن تفوز بصورة فنية رائعه ؟؟ ارمان

> عيسادي جو جي في ع هو المصور الفتي الوحيد الذي يحقق لك الله الامنبه

راديو الأمير فاروق مده مديد مديد مديد مديد مديد مديد المتاجر والمة التحار عموما

لأعلان عند رو الأمد لا وي صدفاه، مصمونه و موض قد كر عام و أمه ١٠٠٠

عا و لأد و معول ۱۹۹۹ و سوا دامر الداساع لا الأدر د ۱۸ ما اللا ماق عي الاعلامات

ع هذا به م ودوه الأحداق والشعور 11 مم أبن أنا الحادث المحوور : -. . . . . . . . ر س در د د آنا سیسه د وی الحق معمد کا د . 1 7, 75 · · · · · 

بدو کے دلاوں در صف کا ایا در ای ای

7 4 5 CM 25 4 55 مي أن من وحم من أشمياك روحها 133 الني مي الحالم الأناسال الما ال ومساحد الماكان والمتواجة بتيمه الأ وأن تشرى اهمامي بنثك الراحات والمسالح املهاه لیکرامنات و صوری علیها در ماحا ال .

S 15 2 m 2 m 20 m للرشروة لأمو عمر ويدي لا و فسام ال المواسى السامين شام ment in a visa ني سوه ورفاهية ، ، هما ق البقاهر فعظ عام الناس . . وأمام والديا ا 1 -- b - - + > + + + + + + -المرية ـ وطالت محاولتي ـ ان اللب عقرك الى دای پخو و در خا به د اجتابات سرق بلني في 🔻 🕶 🕶 🕶 وهنا قاطمها حول فريال غواد :

حدالحيثل النتم الدرمة أحرىء اذان الكياسة أزلا نفسل القدر مربياما ووحوده وماكاد أن يُم علته حتى دخل أريائ هاشا

## ملوك المال في العالم

# البعرفور السعادة حتى يتنازلوا عن ثرواتهم !

ا من المحمد و الحامل الماسات. المحمد المامل الماسات الماسات

to a the war a war of and and

هموم این المناح دانام او الدینه المنظم العی دید. الاخلی الفاع الا التی الدار و حداول ادامه دانام ماهمه المدوران الدینی اصر از حداد التی ادامه داد او آدان الا سامی امراحل استه

ادر ال الدوم الأنف عليا لأم المواض الإنمي والم المحال الدار والمحال والحال والمحال والمحال والمحال والمحال والمحال والمحال والمحال المحال الم



أهرو كوينحي

هد تقرن إن السال عملي الدوة وهي الثيء المود على الرحسان المود على ما واحسان المود على ما واحسان المود على الما

عديم لا يعي جاله عمدو شامي لل

لأنه غر من المعني ، بعد العمار كان ماخسو عليه

صيدا كان شابا وأسمع دحله عشرة الاس جيه في العام كنب في مدكرته أنه سيشاؤل عن لل ما واد عن علك حتى ادا حصرت الوقد كان عد أعلى أن من العور على الاسان ربوب م دارع بسنين عليوما من الحيهات

الدكال رو كمالو الدمور أكثر من يشهم الاميركون لنسوته في ساملته التجارية عهو في كل يعرب وحمة ولا شعقة واعا هو سما عاول النساء في كل من بالمده حتى أمن النام من مثل كا الحراء من المدال ا

ان الرجل الدي يختم بأنال دون هنده سال الدين الرجل الدي يختم بأن العمامي النفي إستان به ورحه، ومأساب أن الدينة لا الدينة على ما الدينة والمنال المناسبة على الدينة والمنال الدينة الدينة



# قصص سينميد لم تعرض في مصر

# تذهب مرحين الى الجحيم Merrily we go to Hell

فردویک بنوش سیبری — سیانیاسسی خوان — امراج شرکه بواموت یشتم صبحی قمیمی

1 -

کان جیری فی مالة سکر شدید عند ما رأته حوان الأول مرة ، و فر عقد علیه النتبات و عم کرهم شدید قدیم ، بر عدد بعر البه عمله طوید و هی عنود در دکر بی سین آن رأت هد ساد.

و فأد النف حبري بحوف ،، وده بر هاو هي علم آيه على عواد لله في غامه در سه محوسة \_\_ عال الك في فلس من الحر

ولا تنجب النثاة بليحته ولكيا انتسم وعول له في أمر

مأمود مطله هند الراب

هستان حدی صوت عال کم نعول 

ا افر هسته د و نسټ رد به د

تم بجلس فی تراح و کسل علی القصد الدی سے و سدی، سی فی صوت رحل ک ن لا عج می ملاو، و سوه

تد عدي حرا سعه

وكمة شهاوسلاس كار» و د.. لأدب على أد أخرج

عصيمات حوارز وعواره وعي سد باسامة

4 h

ال هدا مهنجات

میستان جیری طیلا ام سرن ما از ق محه وحل مهدب محبور

- ول لي أمرف التك بيد . . و عمل لي أن سبق أن رأيتك في حلة أحرى هجيبه

ق لطب ورامه ...

م سن جوال رسس و پاسی آب أغمر أحداث بن لا تنی و هد سام

يكتاب ده دي سود

المشهود .. فانت كل شيء في البائم -- وما احمك

حدی کودب ایمای و محرساس متطرابه عامای عجاب دد م

الت الله الله على حسيداً . . وكثيرا ما أقرأ الاستعمى المرامو الراما كراما كراما أخراً المستمال المرام أوكتك

منترب خبرى بها وحوال لمديا أق لمحه

معدث مع الأن معدل بوسد و شكاءو - الذي محمد سبند مع عم أي ادمي للحر

أثم يسلك يبعا وخودات وهو ينظرني

ع ما آمو و سمند علی ده ق وص

بات ساجرد و بداد باد قد ب و

صدف فی حدی امن د آخن منت

ام ند سامها آگار ام علوقها ند الله

و مدیر سد و دوه و فی مساده د لا ه و

و ساید خمن نماد د کی فسط به الله

د ساید می ام دو این ساد

است آدری لم ترکتك تنمل دالك

ا فالحالي الله المحافظ الأحمالية المحافظ المح

فدستر مده وماعوه الساي علمه ال بد وباله فتن أن ، كو عم يو " ا فير ويتنب مود و بيب أن سامه ا الخارج ، ، الثولغ جري و الرج ، ،

و علی جیری مدانک مع خداد ا سده در در در این ایر ایر ایر در در کار آزراد دو در در ایر در در در در

مرحال کی خاصر مرحال کی خاصر

- 4 -

وى اليوم الذلى قبل أن يحمر حدد "

. يُعجب هي الى الحسادم وحلف مه أ
شايا لشحمين در وأن يحسر معه حراً حد
و كذيا شهيا در وطبلا من الكريمة والله
عبرهم الخادم حاصيه في دهشة و غوله و والله
سده

الساعة الحاسبة . . الساعة الحاسبة . .

عشم جوان وعودة خلاده

– للند صت تل شيء . . وأعلن أنه عند عُتَ إِنْ أَنَّهُ إِلَى النَّحِيُّ . . لا لتيء أحر ولا عدا السراء الولاديوافير في مطولها

عر يام ويروج جريس حوال درول كه لا يتنام من شرب الحر . . مينيز هد النرسة أحد أصدقاء حري وبدعي بوك . . وجودد الى حوان، ، ولنكب لانسأ به لأبها تحب سبري الل أعد عديد

ويفكر جري بند أن يروج بأموام . . أن مم الله للد منه لا يطر عن الا و عنيء بكا بناو الانتهابيد أن تعريل مبلو لايستطيع أن يبرب لأه دمه الله كاسه سد به في كل مره وسها حسان مكر سط

و بالي علب د ب يوم أن صيل عمر ف ق عری بن عدمد ی برق ف سویور سعوه لان عمر النفي بنه في الداح. والله ي سني ر اللم به

وفالبرمالتال بسافر هورزو متعال بوبورك. وها" عين هو و ندر تنعمر الل مي ساموم بأشجع بالم

وما سالان بي الحدث عن دو الطله حي موردمدار مرفعاتل عور

ت رائيس لماي موريد مور . خ rent 15

وفجأه بدخل الحجرة الرأيسمر وجديا وما أرى جيري حتى تشول له الـ ال تستك رائمة جداً بإحبري . . وشكه للدير مغور

الرامل كالمبعلة عبرأ بكارة ولأشك ان كب ساء مو وأت ركب هيده

ولا خب حدى و كان و حده بعد له

ولأسأ مهامك الرعاسياس ال وعوامد

به الله کنت أنا وجيري . . صديقين بعدين . . وسوف أحلى سه لشعدت بنيلا من

م ميجه ي أصي حديد وطلب مق

يأجال ماط ا ن جايد د الحي د اي

ماي ماي المسالم فرا کر کا عنی ہے۔ وہی م راحب کر جو سم

سه د ج ق و محب

به بیء دهر و ماطاریب جدی اوسمانی کی دامري - > 60 mg

وفيد دق عام المهور والمديا موان وتطلب منه أن يحسر في الحال ليعابل وخشعاء . ولا ينظر حبري بل يسرع اليها . . وقبل ن خدادهٔ دی علی علی می dien garage ha in a pro-ويحاء المائل مي ميان والمولية في

هدوء بسي

الأولا عميمن حالا المراث - ۲۵ بولارا کل اسوع

age ages my when you are , IF 60

هماد سان و مون the case of the same فأذار أصها أشأمن احل مظاء ما والرجل المن كاب دو الا المدعى و بافسيسي ق جل . . .

على . . ولى الحال أهرج جوان وتقول أوافحا



comes parish 

weeks a grand to the با روق نے 

go be a se par no se go the section of the second e. 2. 4 - in

- + + + 6 82 + saw المحاشات في وهو معالم ما ا ----

a mark you make my وه المعنى به المعنى الأ e a me a de sua a em de a mente AT A THE COMMENT OF THE LAW SOUTH ي د د د دي هه ومي A Prof. Part of Prof. و فا أن المرجوعة ع ما يا يا يا يا

٠٠ فترك المثلثيس مه وتسرع فعلى. 1 10 2 4 A 2 A 2 A 3 ed in digner of god + -34 -7 m. D. mark. John

أم وماحك من أي و عمو د مود دسال د د

The a to the state of 5-10-10-10-3 3 Carlo Carlos Carlos

2.50

and the second second second second م کا چی سے دیے، غدد ۱۱

ر میں اور میں اور میں اور میں اس ......

Aprillance of the state of the و حص من و من و فو معود و م جد د ي مين د پ د. ي ا د د د

بحديث الصغر فاستجراض الراكات ومان ي ما له يم الله الأمام الله الله لملي المداد الساو معاف الأنافي

ورادو علاقه بنونه حجي بمب " و حدو بدهني ان و منف دو ... ادا ي عدمو ا يـ بشيشة ويقول لها ق دعة وصح

\_ لو كان لدبك درة واحدةمن الكرباد.. لا تُركت رحلا كروحك بيسقك هذا الاعمل . . . عد ليت أشيد را حداثه " وجوالي

ولدكن جوان تسكل وعفول على الدود \_ انك لا تمريا أنى .. فأنا ما أراك أحمه وأعفد وسوف خودالة

وي وو ا بن کور حور عدم عدما الحد وحيافي بدعه الامه صدحا وهو في سالة سكر شديدة ، وتنادى، تداوية في علم ملانسه . . وليكنا يهنس وهو عالب المان

المسام على الروحة الدالة الأعمار وجهاها الدوال عاجدوك كالروحم خطے فی ان و شامی اشراب کا شرب جی عه السمه سب "

وعدد دی رحوی سا سا عدها كم عامأ و كم بهامار و حتى باو باي \_ أنا أربك الآن كيم بدون لحقك وأت

المراجات عراي والموياطة يتطفيه فعلم

سيافاق معرد عبيح ازوجة ورجه وغول

- لَـتُ فتاتك . . لأن الأحرى هاك ي السرح دولانا لا تفعيرًا إيا

ويحييها على النور دركيب أورار أدهب والماس ر أن فول 1 - العدا كالبي هندي خفيفه الماباني الأب المالخليق ممي البلاغ والكاني للمام كوان الساوعتهم طي ممرامیه تم تصرح جوت حائل مربع — ادهب اليا .. ولا تَعْلَى أَنْ سُوفَ استَجْدَي

وسلاياتهم أؤوج

ومد سم طود مدي وه. الم. ه ates or y a series . عدیدان کالانفان و ما دو<sup>اد م</sup> 0, 10 01 11 بساؤ ساجي لأوراجك

ومنحار والدف المتراث بداح فو له على المور - وأنا قد ملتك أله الاحرى .. وأ كو

سعده وم خص م gala action was

و مان مای رسایا مساوی این باط 

pad a Adme م ال حدد وما يد في د مه وحده عدم و ما سيء ما العد ع م الميرا وها أأصران والأها على عقامت معرب راحمين الم

ا ان چن وي on the transfer الطبب أن اجن توت أيسا .. ولكن أنه م از مائت . ، فيوف أ - ،،

" of year sales " good " . . " ... or a 11 5 124 ميها فللتمم القواري الأمل عادو اسح

المحاقي المحاقي المحاقي حادده ددی این به واقه که

Aulie to 1 - أثا ها الي عام ه و فتشم حوان وتطراليه مرمحم

وتقول له صوت حادث - هل عدت عملي باحبري -ممانتها زوحها وخبابا فبلة طواقه

م ال سام ۱۹۹۹ المراسية الأراد

وال هم وجه لمسرمه

" are good of the second of 409 1 1000 2 20 ع" جو جوال على الروح كامل

ا فيجابة في اصوب الدفائية المداعدات أن الواسم أن الجمائية

منائرها عباء عليا منجي ، ب ديكه عبد ودح وحول و غوام من د له

عوالأدو ومن حوال الأساحة

أكثر من مديق ف اللفة ومحدث دات يوم أن تكون حوار مع أسرد أليساوئها في تحدي حفلات فيعاش حالي والمعه كلير فأجده عصفامل مدواة عا فعصلي وركيء باصله وكالإصاب ال يندوور رئس وأحد

وهصر أجد الأطاء ويصحبا أن تقلم من الحرب والإسامة محتيا عاما . ١٠٠٠ س ما غر ما بدست مي هر ما اي ما الا في والتطب يراحا أي الأدراء الأدراء و عالی او جی دخت از افتحاد او جاد م ود عرالا ولا مود ها يالا د لا ي أحروسه طوس مناها والشاجد الم تعوم يودعه الخرارة وتتميل كالحداد التجاهراه مع الراة الأحرى . .

وبنوه جيري الي الحالة حزينا مكتشا ومجر الديون أواليوه قد الأيث الدخظ ح عوج طم عنجب با مد ماق

# شفاء السملان

ي ٢٤ ساعة بالديار مي بعيادة الدكنور برهان

سه ر ۱۳۰۰ دوق دروه پ الداح اللي و موافق شارع فؤاد الاول أمام تبركم النور محسر Lorer Just

· . . . >> . . . . . . . . . . . . 

. . . . ga t . . . . y + \_t + + + + + + + + . . . . . . 4 a as a grant of the X . . 4 . . 3

0--- -----J - 1 . . . . . . ا و مص بي ي م به mark 4 4 4 31 3 . . .

VIVE CEEEE 19 and and a 

4 2 2 1 1 2 4 . the second of the second and a second of the second The said the said the said the as a second a d to 1 6 3174 10 43 me - 19 me 909 - 6 m 23

وه د و در في بدن يم هيده ه د جر من الا د ال في الد produce the second of the second عاموني دول ما دائد الحادة والمواجد الما and the second of the second of وحسران راو محدود التي مالا مي الأنا الا با الا ما مناهم اور د د دوسدره و د د د د د د د د د د د د د د and the second of the second o 

رده وسوه و د اد ای 

- 1 x 2 xx2 xx4 and the first of the

في فالمها وكات علك حسة و لربط الستول علم الدهمة وطعيها مدوائد في اليال أداء ما مراح

لايميط فين الأي الأي الأي المنافع المن

4 4 4 4

are a second of the second . . . . . 

40 40 0

الهجروسال الشاحث في مساء دائك اليوم على منه للعراث بالركز لوصور مر النهم عرف mar er raus, o K pas and the same of the same . و د دد د ا دد می کی I'm was a say \$ = 5 c. ر د مد پر ده د پر دمه فدات ہا جان دا اخیاد دامت وعالت distance of the King المساورة منها والأنه وسالت مان ما ما داره والمتدعي رحال الوايس اهل م الله و "عطة وكان نتاجر في اللهجالورة وع د عديم د، بذهاً حبروا أنها أثنتُهُ رحلهم وأراء يابيا لالشاهيام وفالشاروحه أنهأ مد أمار بدة نعمها وأكدت داك. وسالت الرأة الرسطت لهيها الأثم لم ماء الإ عن الديد فقالت إنه كان كثيراً ما يقدم لهما هدايا وكان كثير للال يصرف عن سعة ودوق سالاة قادا سألته قال قا إنه مي دري الاسلاك... ودمت ، کی لام در ساعم کار نسب و دروی سر در ۱ د مه

مساس هالت على موتها الرهبدا للساس المراد الدعب في فهومها من سائل ميارة مار مركز و مركز السائل عدم وهو بمر الركز في دهايه والجه لمل المبولات الى القاهرة . . وعت البوليس وأرسل المبولات الى القاهرة . . وعت البوليس وأرسل عد حصر أمام الامعين من وسئل عن المبعن من المبعن من المباكن و المبعن من مركز و مركز عن المبعن و مركز من المبعن و المبعن من مركز و مركز عن المبعن و المب

مان وعرمت هذه الاتوال على

سام الم حراجوات وهما بألب الجعثون

عليه وأرهدوه بالأسئلة حتى صاو يتحظ وأحيرا محر عن الكلام وصار المرق السارد م ب

و الراسان و و الماس و

ورق مزخرف للحيطان امانويل منشه امانويل منشه المانويل منشه المانويل منشه المانويل منشه المانويل منشه المانويل مناهم ورق مزخرف للحيطان وتسبيلات عظيمة في الدم وتسبيلات عظيمة في الدم وين وين من مه عدد ١٩٠٥ عمر (حمراوی)

ية في يوم الست ٢٨ اكتوبر سة ١٩٣٣ الدمة ١٥ امريكل صياحا لما سدعا يكمر الرهايدة مركز دكرس سياج بالراد العلى راعة عدايين بعل مالك البدل شياء البدل ويطوم شياه البدل من النامية عادا للمكم ن١٩٥٥ سنة ١٩٩٠ و - كو ولا مايد ١٠ و س

كظف الشيخ حسين على أندس بمساط مثل واعب الشراء الخصود

اعانوا عن بضه نعكم في مجلة الحامعه

# الالعاباتياضية

1/

التكامة الوسيدائي اسبحت نعابق اللاهب المروق على الحسور فيس قربق السكة الحديد عي الحسور فيس قربق السكة الحديد عي الساء منازلة السكة الحديد والاعاد الاسكندي بعلب السكالحد فوسيدنا على يتور وبعد النهاء الدب معد الله القيرانيا وهسات بإذ عيق ، ، جرى ابه الله يه ، ، مرى ابه تحسيد وعو مسال يقول بالجوز .. هو ده يسم من عمل الله مثل عمل المول وقد كاد يجلت سوه تمام بين المساول المساء

ولكن الهم أن كاسب مناوم فكاتب هذا السطور كان جالسا الى جانبه ولم يسمعه ينفوه جدا التسط ال سمع نميره ينطق به فدا سأل عن اسح الوا ابن الحلفاوى ..

والمتناوي هذا انر صديق للحسن والكن لا تخز فل بيه تم يعتمد اسمه مع اعتساء الفريق والنشل يفكر في اعطائه خطاب السشتناد مقد الشها في ه المسني ه

ويتولون العدى أن الماتناوي هو اللي كان يغول ياتنورة والكه النابة دارقث ووجه من معلى ا

#### المالكة المريد:

لعاسوه التفاع المقد وجد مرض سبابين سبال نتحا السكا الحديد فيصر أن يمر يوم دون لا جملت سوه تفاع بين لاعب وآخر أو بين لامر والمارى حق لند اخترح أحد الادارين في الاستظ الملموى أن يبخر النادى واللاهبين يكن في ون مين صابتهم با أخي .

وأول سوه تساخ حدث بين الملق الشهر المسن هلق وجن دفعت وكان السبب أن قال

الاولىكاني انشمريض ولمبك قارولازم تسترع هذا الوسم عزمل وساق الناد مع لطلى حق أن الثانى قال أنه مريض وجاب شهادة مرضية لقول بانقطاعه عن اللعب شهرى .

والنية رمزى برسوم زعلان من رئيب مط الهجوم عنى أنهم في مباراة الأعلم الاسكندي الأولى بتمدد الاهمال عشان كشف اللامين إملاءه.

#### الاتحاد الاسكندى والسكة الحديد

كانت تيجة الباراة التاتية بين التاديين والموق الاتحاد باربع أسابات لاتنتين وقد أثارت هذه الشيجة لفظ وأهاما من جانب الاداريين فهم رون أن هناك شمفا في تكون الفريق وأن لو معالد الكون المويث الفرقة كثيرا وخصوصا وقامها .

وأثم التسميلات عن أن يمنع رفعت من الاشتراك في اللسب لانه مريض ولا برحى منه هذا المامورشسوصا لانكان نفطة الضعف بومساولة الاتحاد ثم يلسب على الحسني شهرا أيسر في مكان



عادل طبوزاده لذي يعد من أمهر الشبان الذين يقودن السيارات كما أنه من هواة الالداب الرياضية

رفت ويام المويق قابا الدفاع وسيكون أرتيب الفريق كا يأتي:

الحارس – إراهيم نصر الطهران – الحسن ، عبد الشائي الفطع – لعاني ، السويق ، الكولوي المجوم – نطين ، منصور ، ومزي ، الكسار ، مراد .

#### مكم يشطب امر

الديو اسكولودس أمد حكام الكرة في
منطقة القنال وعنمو لجمة اللطلة ابنسا رتب في
امدى البنديات فإ يحضر كا أنه لم ينتقر وقد
شكته لجنة منطنة القنال الى لجنة المكام الرئيسية
فعروت هذه شعلب اعمه كا قروت عزاء من لجمة
النطقة وقد المالت قرارها هذا الى الدجنة العلما
ولا نظاما الا مؤددة لهذا القرار

#### امتماع المثام

الدرة التانية اجتمع حكم الكرة في دار الأنداد الدرى لكرة اللهم والد تناقشوا في تدا فية كثيرة لا نشك في أن الحسكم جيما قد استقادوا منها وقد تكلم جيم الحسكام في تعسير نقط نصفة ووفوها حقها

وقد اقترح الرميل بوسف الديس أن يقرد الأتحاد على اللاجين ضرورة معرفة قاون الثعبة لأن ذلك ويخالحكم كثيرا حسوما وازق كتاب مرشد الحكام فقرات عامة موجهة الى اللامين فلاردالاستان بوسف عند قائلالزها فيرسنطاع على أن لجنة الحكام الرئيسية تقوم الآن بترجمة مرشد الحكام المبدء وتوزيمه على الاندة والميشت من يسهل عليم فراسة وفهم القانون واقترح من يسهل عليم فراسة وفهم القانون واقترح أن يقوم افتاء لجنة مكام النامة ويهر القانون واقترح النامون اللاهبين بان عروا على الاندة ويشرسوا القانون شرحا وافيا ،

## اعلانات قضائية

الله في يوم الثلاثاء لا توفير سنة ١٣٣٠ من السامة الدانوك سباحا بناصية بناويط مركز سوهاج والايام الثالية ادا لزم الحال

سيباع ٢ كيلات اذرة ملك عبد الرحن عبد الجيد من الناحية واردب أدرة سيق ممدل ٢٢ ط ملك حسن عبد الرحم من الناحية تعادا المحكم د ٢٨٨٥ سنة ١٣٣ طوطة وطاء لبلغ ٢٦٢ قوش خلاف النشر

كتائب الطون رشيد من طوط! قبلي والفب الشراء الحضور

قی یوم الاتمین والثلاث ۳۰ و ۳۱ اکتور سنة ۱۹۳۳ الساعة ۸ افریکی مساحا بینادر الحجرة محارة الحریری خرة ثانیة روسوق الحجرة

سياع ملايس والتولات الوضعة المقرمة بوسف عليق المعالى الناذا الحكم ن ٢٠٩ سنة ٩٠٢ مرة وفاء كمام ١٠٠ قرش خلاف ما يستجد بناء في ملاب الشيخ ف حسن جاد يالموالمرة فعل واغب الشراء المفتور

ابه في الخيس ؟ توفير سنة ٩٣٠ يسامية الفكرية وسوقها الساعه ٥ افراسكل سباحا والايام التالية سياع المقولات الموضعة بالمنشر مكانتخد الهدى ذكى السروجي من الناحية وعاء لميلتم ٣٠٦ قرص علاق النشر

بنام في طلب منبرة احداد دي مجدالسنادي التلجر علوى تعادا المكم ن ٨٧٩ سنة ٩٣٤ مادى فعلى راغب الشراء الحصور

أنه في وم الاحدة توفير سنة ٩٣٣ يناحية العراقية مركز شبين الكوم دق بوم الاحد ١٢ منه بسوق نادر اذا ازم الحال

سيام زرامة ١٦٪ و٢٠ تطن وأعار ملك عَمَانَ عَمِرَائِكُوى مِنَالْمِرَافِيةُ مَنَادًا المُحَكِمِ ٢٠٩١ سنة ٩٣٩ شين الكوم الجزئية

وظاء اللغ ٨٥٦ قرش حسالات ما يستجد النساح الست هام حسن فرامن الناسية العلى والحب الشراء المحدود

انه فی یوم التاناه ۷ موقع سنة ۹۳۳ من الساعة ۸ افر نکی صباحة بساحیة از لیتم والیوم التانالی منه سبیاع نصف تود غر و توریج حلیه واردین بلیم ملك هند الرحمن ابو زید تحساری من الناسية نمادا المحکم ن ۷۹۳۹ سنة ۱۹۳۳ منه عمر حمادی

ناء فل طلب مجدد اراهيم حماد الزارع من الناسية وماء ليلم ٣٨٢ قرش محلاف النشر قبل واغب الشراء الحمدود

اله في يوم الخيس ٢٦ اكتور سنة ١٩٣٧ الساعة ٨ الرنكي صباحا بندر جرجا وسوفها سبيناع الفلال الموضعة بالهضر ملث زاهر شنورة من الناحية

عادا للحكم ن ٩٣١١ سنة ٩٣٢ وها، لبلغ ٢٤١ قرش تخلاف الشر

با، على طلب فرجالله سرجيوس مؤالناحية قبل والهب الشراء الحضور

اله في يوم التلاناء ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ الفرنكي صباحا بالمجرأت نجع معله وفي يوم الحبس ٣ بوقير يسوق قنا الممودي لذا أزم الحال

سبياع للواش الموضعة وأفضر ملك كال احد علوى افلدي واحمد كال احمد من الناحبة عادًا للحكم ن ٦١٨٣ سنة ٩٣٣ وفاء لبلغ ١٨٨ قرش يخلاف النشر

كطلب على عوض الله عند الحواد من الناحية ضلى راعب الشراء الحضور

انة في وم ٢٥ أكتوبر سنة ٩٣٣ السامة ه افرنك سياحا بساحية طاى الرهابرة مركز السنالاون وق وم ٢٦ منه بسوق السيالاوي سياع عصول زراعة قبل ومقولات سرلية ملك ورثة السيد حسن فرح وظ للم ١٩٣م و٢٤ج علاب ماستحد نفاذا للحكم ن ٩٨ سة

كلاب بنك مصر شركة مساعمة مصرية مركزها القاهرة عثنها حصرة الدكتور فؤاد بك سلطان هسو مجلس الإدارة للندب فعل راغب الشراء المشود

أه في يوم السبت للوافق ٢٨ اكتور مع ٩٣٣ السلمة ٨ الولكي سباط بناحية سلاموا مركز للصورة دقهلية .

مياع رزاعة العلن ملك الميدة ت الله الوصير الماحية والدليام ١٠٤٤ قرش في العلم المادية والدليام ١٠٥٤ قرش في العلم المادية الماد

بناء على طلب عدد أمدى أبو الاسعاد المحافظة المنافظة المن

اله في بوم السبت ١٦٨ كنوبر حنة المساعة ٨ افرنكي صباحا بيندر أبو تبيج محركما والابام التالية

سياع قطارين قطن ملك احمد محد طالب من الداحية وهاء لمبلغ ٢٠٠٠ قرش نفاذا الحكم ١ ٢١٦٨ سنة ٢٢٦ أبو نهج

كالب الماج عزة عبد الرحم محد الذلا من ناحية الزرابي مركز ابو نيج على راغب الشراء المضور

اه فی بوم الحبس ۲ توثیر سنه ۹۳۳ به م ششیر والایام التالیة اذا ازم الحال من است ۱۸ افرندکی صباحا

سيباع زراعة قراطين قبلن السنة المحت منك عبد الواحد الشادلى المحان من المحاد الشادلى المحان من المحد وهاد فيلم ٢٢ج و ٢٠٤٠م خلاف الشور الاعليات كلك تنم كتاب صكة المون الاعليات لقاعة الرسوم لى النمية ن ٢٥٨٠ سنة ١٣٠١ من واغب الشراء الحسور

اله فی یوم الاحد ۵ توفیر سنة ۱۹۳۳ الساعة ۸ افراک صباحا بناحیة کفر منم ۲۰۰۰ کفر افرات

سياع زراعة علالة الدية قطن ملك الرا وسف عبد رسيح نفاداً المحكم ن ١٥ ٤ - المحا عادين منة ١٩٣٧

کملاب حضر : صاحب العرد معملی وشید ناظر وقف خبری المرحوم احمد بشا ومقیم بشارع حاوان ن ۷۳ وفاد لبالم ۵۵ و ۸۳۸م عملاف احمد صل راغب الشراد الحضور

# في عالم الم صبر فاتي مارن رفي عناع النامة ت ١١٩٥٥ وده



الدوج ارد م فستان قطيعة شكل جاكيث وتكون الجناة سادة وستقيمة والحاكث رشيقالة إعوكل الفستان من قطيعة سود البوالكانة كرب ستان والشرابة من الأمام يتضاء وسوداء والتجيعة فما أن تابخ واقتشائها فا الفستان الموذج ارد 1 فستان قطيعه اليض ومكاف بالاسود وهو وشيق وسداب

ا افواج عرد ، فستان تطيقه اسود وسكاف بالكرب ستان الاينس واليا تعلقليته بيضاء Tiply by F

معنما عيل من كرب سنان أبيعي واسود و دواور سودولاس ك النول مارا ، وهي طيق والنصابة

التراج فرة ١

فيس يابس بهارا يسنع من كربستان أيض والسيدة السيدة ان تشتع بلبدء اذا كانت محديا حرمتها المتاع بالسيعامة

# المط\_\_\_ار الرئيسى Central Airport

عثيل النجم السينهي البارع رتشارد برتامس بالاشتراك مع الفاتئة ساللي ايرز تقدمها شركة فرست تاشونال على لوحد سيمًا تريومف



ابتداء من يوم الفلالا، ٢٤ اكتوبر سنة ١٩٣٣